

ÉMILIE RÉGNIER

Née en 1984 à Montréal (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2023 Maîtrise en photographie, Université Concordia, Montréal, QC

2014 Joop Swart Masterclass, World Press Photo

2005 Collège Marsan, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2024 *We are made of water*, Blouin Division Toronto, ON

2023 *Nyama*, Blouin Division, Montréal, QC

2019 *La Bella de Luanda*, PH Centre, Cape Town, Afrique du Sud

2017 *From Mobutu to Beyonce*, Bronx Documentary Center, New York, NY, É.-U.

2012 *Boys Dakar*, La Tohu, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Inside.Outside.Of.*, Art Gallery of Mississauga, ON

Inside. Outside. Of., Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's, Sherbrooke, QC

2024 *Art Toronto*, kiosque Blouin Division, Toronto ON

Plural 2024, kiosque Blouin Division, Montréal, QC

2022 *Le présent, modes d'emploi*, Maison de la culture Janine Sutto, Montréal, QC

Art Toronto 2022, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON

2019 *Cape Town Art Fair*, Cape Town, Afrique du Sud

2018 *OFF de la Biennale de Dakar*, Hôtel Onomo, Dakar, Sénégal

New photography of Africa & its Diaspora, Steven Kasher Gallery, New York, NY, É.-U.

2017 *1.54 Art Fair New York*, kiosque de la Galerie Magnin-A, New York, NY, É.-U.

Afriques Capitales, Lille, France

2016 *Photo Vogue Festival*, Milan, Italie

Paris Photo Grand Palais, kiosque de la Galerie Magnin-A, Paris, France

Festival de la mode et de la photographie d'Hyères, Hyères, France

2015 *Lagos Photo Festival*, Lagos, Nigeria

Photoquai - Biennale des images du monde, musée du quai Branly, Paris, France

2014 *Unseen*, Amsterdam, Pays-Bas

East Wing Gallery, Dubaï, Émirats arabes unis

Atelier Néerlandais, Paris, France

Contact Festival, Aéroport de Toronto, Toronto, ON

2013 *Regard d'Oxfam Québec*, Marché Bonsecours, Montréal, QC

RÉSIDENCES

2018 Residency Unlimited, Brooklyn, NY, É.-U.

Ela Espaço Luanda Arte, Luanda, Angola

CONFÉRENCES

2019 Présentation du projet Léopard, séminaire annuel, National Geographic

PRIX & BOURSES

blouin | division

- 2021 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts du Canada
- 2020 Lazare Family Award in Photography, Université Concordia
Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse d'exploration, National Geographic
- 2018 Bourse de résidence internationale, Conseil des arts du Canada
- 2016 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015 Gagnante Canada, Flash Forward Fondation, Magenta
- 2014 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
Sélectionnée par Foam Magazine Talent Issue
- 2013 Gagnante Canada, Flash Forward Fondation, Magenta
- 2012 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Mention honorable, Flash Forward Fondation, Magenta

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 Smith, Charlie. "Hair and Identity: Artist Émilie Régnier reveals two universes that exist within her body", *The Georgia Straight*, 30 mars 2021.
- 2018 Motal, Julius Constantine. "A woman's point of view", *Riverdale Press*, 29 juillet 2018.
Dansoko Touré, Katia. "Photographie: l'imprimé félin immortalisé par Émilie Régnier", *Jeune Afrique*, 23 mai 2018.
"Émilie Régnier: 'I am white and black, Canadian and Haitian'", *FT Magazine*, 5 janvier 2018.
- 2017 Ryder, Katie. "The Meaning of Leonard Print", *The New Yorker*, 4 mai 2017.
Mayer, Tess. "Émilie Régnier Across Borders", *Interview*, 24 avril 2017.
MacDonald, Kerri. "Seeking Style in the Markets of Adibjan, Ivory Coast", *The New York Times*, 17 mars 2017.
"Sur les traces de l'imprimé léopard", *M le magazine du Monde*, 9 mars 2017.
- 2015 "Côte d'Ivoire: miroir miroir, dis moi qui est la plus belle!", *Le Monde*, 15 janvier 2015.

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Royal Bank of Canada
Gray Area Foundation for the Arts
Claridge Inc.
Collections privées au Canada et à l'international