

MASKULL LASSERRE

Né en 1978 à Calgary (Alberta, Canada)

Vit et travaille à Squamish (Vancouver, Colombie-Britannique)

FORMATION

2009 Maîtrise en beaux-arts, Université Concordia, Montréal, QC

2001 Baccalauréat en beaux-arts et philosophie, University of Mount Allison Sackville, N.-B.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023 NADA House, Governors Island, New York, NY

2022 *Eternal Return*, BMO Project Room, Toronto, ON

2021 *Theory of Prose*, Arsenal Contemporary Art New York, New York, NY, É.-U.

2019 *Immovable Objects, Unstoppable Force*, Galerie Division, Montréal, QC

2018 *Immovable Objects, Unstoppable Force*, Art Gallery of Grande Prairie, Grande Prairie, AB

Immovable Objects, Unstoppable Force, Arsenal Contemporary Toronto, Toronto, ON

2017 *Omen*, Center Space Toronto, ON

2016 *Maskull Lasserre*, Centre Space (Pierre-François Ouellette Art Contemporain), Toronto, ON

2015 *Pendulum*, McClure Gallery, Montréal QC

2014 *Perimeter*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

2013 *Outliers*, Third Space, St. John, N.-B.

Maskull Lasserre, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

2012 *Fable*, Centre Space (Pierre-François Ouellette Art Contemporain), Toronto, ON

Outliers, Articule, Montréal, QC

Coriolis, Galerie Musée Québecor, Montréal, QC

2011 *Vertigo*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

(e)merge Art Fair, présentation avec Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Washington, DC, É.-U.

2010 *Volume*, Estevan Art Gallery, Estevan, SK

Miami International Artfair, présentation avec Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Miami, FL, É.-U.

2009 *Requiem*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

Rubric, Maison de Culture de Côte-des-Neiges, Montréal, QC

2008 *Recital*, FOFA Gallery, Montréal, QC

Contingencies, Karsh Masson Gallery, Ottawa, ON

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *Library*, Tappeto Volante Gallery, New York, NY, USA

2022 *The Politics of Sound*, Two Rivers Gallery, Prince George, C.-B.; Galt Museum, Lethbridge, AB

Les illusions sont réelles, 10e Manif d'art - la Biennale de Québec, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec, QC

2020 *Celebrating Art and Science*, Broad Institute of MIT and Harvard, Cambridge, MA, É.-U.

2019 *Contemporary Artist at Play*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC

2018 *Anthologie*, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, QC

Acoustic Anvil, a Small Weight to Forge the Sea, Biennale de Vancouver, Vancouver, C.-B.

A Kiss Under the Tail, Arsenal Contemporary NY, New York, NY, É.-U.

blouin | division

- 2017 *The Domain Beyond the Territory*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
- 2016 *Pushing Paper*, Junior Projects, New York, NY, É.-U.
À la lisière du fantastique, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
- 2015 *Dismaland*, Weston-super-Mare, Royaume-Uni
Pieta, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, QC
Love and Loss, Contemporary Art Museum, Lentos, Linz, Autriche
City Creatures, Chicago Academy of Science Peggy Notebaert Museum, Chicago, IL, É.-U.
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Anatomica, Dalhousie Art Gallery, Halifax, N.-É.
- 2014 *Eternal September*, Aksioma Institute Contemporary Art, Ljubljana, Slovénie
Regular John, Junior Projects, New York, NY, É.-U.
Auf Schritt und Tritt (At Every Turn), Museum Villa Rot, Burgrieden, Allemagne
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Papier 14, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
- 2013 *Working it Out*, The Painteign Center, New York, NY, É.-U.
Step into the Limelight, GRASSI Museum, Leipzig, Allemagne
Climate of Uncertainty, DePaul Art Museum, Chicago, IL, É.-U.
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Papier 13, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
- 2012 *Paperless*, Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, NY, É.-U.
Swept Away, Museum of Art and Design, New York, NY, É.-U.
- 2011 *Corporel*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
Place and Circumstance, City Hall Art Gallery, Ottawa, ON
- 2010 *Les Objets Secrets de l'Atelier*, La Maison de la Culture Rivière-des-Prairies, Montréal, QC
Toronto International Art fair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
- 2009 *Aircraft, Arms, Art*, Gallery of Southwestern Manitoba, Brandon, MB
Toronto International Art fair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Miami International Artfair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Miami, FL, É.-U.

ART PUBLIC

- 2025 Commission d'art public, Anthem Properties, Burnaby, C.-B. (À venir)
- 2023 Commission d'art public, Mathews West, Squamish, C.-B. (En cours)
- 2021 PCI King George Hub Sky Train Station, Surrey, C.-B.
Pivot Adera Projects Ltd., North Vancouver, C.-B.
- 2020 Hollyburn Ltd., North North Vancouver, C.-B.
- 2014 *Landing at Juno Beach*, design d'une pièce de monnaie, Monnaie Royale Canadienne
- 2013 *Silver Line*, Richcraft Rec Complex, Nepean, ON
Leaving for War, design d'une pièce de monnaie, Monnaie Royale Canadienne
- 2009 *Resonance*, Shenkman Arts Centre, Orleans, ON
- 2004 *Skipping Stones*, Plant Bath, Ottawa, ON

RÉSIDENCES

- 2018 *Vermont Studio Center*, VT, É.-U.

- 2015 *Kohler Co. John Michael Kohler Art Center, Kohler, WI, É.-U.*
 2014 *Broad Institute of MIT and Harvard, Cambridge, MA, É.-U.*

CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET TEXTES

- 2022 Matijcio, Steven. *Les illusions sont réelles*, Musée national des beaux-arts du Québec, 2022.
- 2015 Farquharson, Rachel Anne. *Pendulum*, The McClure Gallery and Art Books Canada, 2015.
 Banksy. *Dismaland Bemusement Park*, Weston Super-Mare, 2015.
Love and Loss, Contemporary Art Museum, 2015.
City Creatures, Chicago Academy of Sciences Peggy Notebaert Museum, 2015.
- 2014 *Eternal September*, Aksioma Institute Contemporary Art, 2014.
Auf Schritt und Tritt (At Every Turn), Museum Villa Rot, 2014.
- 2013 *Working it Out*, The Painting Center, 2013.
Step into the Limelight, Grassi Museum, 2013.
Climate of Uncertainty, DePaul Art Museum, 2013.
- 2012 *Swept Away*, Museum of Art and Design, 2012.
Paperless, Southeastern Center for Contemporary Art, 2012.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2024 Emerson, Kyler. "VIDEO: 'World's Largest Sculptured Acoustic Anvil' found new home in B.C." *The Abbotsford News*, 13 mars 2024.
 Hayes, Archie. "Maskull Lasserre's 'The Third Octave': The Piano As An Art Canvas" *Freeyork*, 13 février 2024.
 Stewart, Jessica. "Realistically Carved Octopus Joins Together Two Pianos To Form One Surreal Sculpture", *My Modern MET*, 22 janvier 2024.
 Tibballs, Scott. "Squamish's newest waterfront public art piece coming together", *The Squamish Chief*, 23 janvier 2024.
 Ebert, Grace. "A Knotted Octopus Carved Directly into Two Pianos Entwines Maskull Lasserre's New Musical Sculpture", *Colossal*, 12 janvier 2024.
- 2022 Clément, Éric. "Que du bonheur", *La Presse*, 25 février 2022.
 Collins, Leah. "Illusions are real: Quebec City's art biennial returns with a nod to the politics of post-truth", *CBC Arts*, 22 février 2022.
- 2019 Kovler, Anna. « Impossible Objects : An Interview with Maskull Lasserre », *Arsenal Contemporary Toronto*, 5 mars 2019.
 « Maskull Lasserre's 'Immovable Objects, Unstoppable Force' at Galerie Division, Montreal », *Blouin Art Info*, 12 février 2019.
- 2018 Griffin, Kevin. « ART SEEN : Seeing and hearing Acoustic Anvil in Leg-In-Boot Square », *Vancouver Sun*, 5 décembre 2018.
 Clément, Éric. « Autres expositions », *La Presse*, 26 juillet 2018.
 Sciarpettetti, Laura. « Artist uncovers False Creek's lost industrial history with Acoustic sculpture for Vancouver Biennale », *The Georgia Straight*, 18 juillet 2018.
 Mooney, Harrison. « Vancouver Biennale kicks off public art exhibition on June 20 », *Vancouver Sun*, 6 juin 2018.
- 2017 Rossi, Martina. « Un artista crea sculpture in legno che sembrano fragili corde », *Darlin*, 22 juin 2017.
 Azzarello, Nina. « Canadian artist chisels a giant tree trunk down to a precariously frayed rope », *Designboom*, 21 juin 2017.
- 2016 Shi, Diana. « A Tiny Wishbone Holds This Deconstructed Piano Together », *The Creators*

blouin | division

- Project (VICE Media)*, 2 juillet 2016.
- 2015 Soos, Adam. « Maskull Lasserre, From Canada to Dismaland », *Freq.*, janvier 2016.
Balzar, David. « Banksy Takes Maskull Lasserre to Dismaland », *Canadian Art*, septembre 2015.
« Maskull Lasserre. He's going to Dismaland », *CBC Arts*, août 2015.
- 2014 Clément, Éric. « La sculpture comme une quête », *La Presse*, 13 mars 2015.
Sokol, Zach. « Handmade Grenades Release Music When You Pull The Trigger », *The Creators Project (VICE Media)*, 15 mai 2014.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre; How the Army Changed My Art », *Canadian Art*, 17 janvier 2014.
- 2013 Delgado, Jérôme. « Des vies sur le pilote automatique », *Le Devoir*, 29 décembre 2013.
Rhodes, Richard. « Art Toronto Highlights », *Canadian Art*, 27 octobre 2013.
Mierins, Krystina. « Review : Maskull Lasserre at Centre Space », *Sculpture Magazine*, septembre 2013.
Paige Smith, Hilary. « Artist Invokes Our Inner Animals », *Here Magazine*, 7 février 2013.
Landry, Mike. « If the Shoe Fits », *Telegraph Journal*, 2 février 2013.
- 2012 Schecter, Fran. « Object Lesson », *Now Magazine*, 20 décembre 2012.
Tousignant, Isa. « Subject to Gravity », *Canadian Art*, septembre 2012.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre, Canada's New Sculpting Heavyweight », *Canadian Art*, 7 septembre 2012.
Keuffel, Ken. « Going Paperless », *Winston-Salem Journal*, 3 juin 2012.
Gessell, Paul. « Making Waves », *Ottawa Magazine*, janvier 2012.
- 2011 Tousignant, Isa. « 2011 Critics Picks; Best Monumental Work », *Akimbo*, 13 décembre 2011.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre : Playing to Extremes », *Canadian Art*, 8 décembre 2011.
Lee, Yaniya. « Magical Sculpture », *Montreal Mirror*, 17 novembre 2011.
Paré, Isabelle. « Salon du livre – Papiers choisis au Devoir », *Le Devoir*, 15 novembre 2011.
Kennincott, Philip. « Adaptive Artwork », *The Washington Post*, 24 septembre 2011.
- 2010 McCracken, Rosemary. « Art leaps from the boardroom to the streets », *The Globe and Mail*, 31 mai 2010.
Martins, Tony. « Artists of the Montreal Metropolis », *Guerilla Magazine*, été 2010.
- 2009 Burness, Wesley. « Installation Nation », *Spade Magazine*, octobre-décembre 2009.
Redgrave, Veronica. « Maskull Lasserre, Wishbone Hangers and Other Pieces », *Vie des arts*, automne 2009.
« Artist carves out reputation for public sculptures », *The Ottawa Citizen*, 24 juillet 2009.
Charron, Marie-Ève. « Le poids du temps », *Le Devoir*, 5 avril 2009.
Dewolfe, Stacey. « Noise Maker 2009, Basic Elements », *Montreal Mirror*, 8 janvier 2009.

PRIX/BOURSES

- 2019 Conseil des arts du Canada, Bourse de recherche et de création
- 2017 BC Council for the Arts, Category II Award
- 2014 Conseil des arts du Canada, Bourse de recherche et de création
- 2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de recherche et de création
- 2011 Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Bourse
Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de production d'exposition
- 2009 BC Council for the Arts, Senior Award (2007-2009)

COLLECTIONS

blouin | division

Musée Canadien de la guerre, Ottawa, ON
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI, É.-U.
Monnaie Royale Canadienne
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
National Bank of Canada, Toronto, ON
Ville d'Ottawa, Ottawa, ON
Lacoste, Paris, France
Conseil des arts du Canada, Ottawa, ON
Collections privées