

MATHIEU LATULIPPE

Né en 1976 à Québec (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

- 2011 Maîtrise en beaux-arts, Université Concordia, Montréal, QC
2005 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2020 *Démesure et concessions*, Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
2016 *La Cellule*, B312, Montréal, QC
2015 *Retour à Paradise Lost*, Optica, Galerie Division, Toronto, ON
2014 *Retour à Paradise Lost*, Optica, Montréal, QC
2012 *Cenotaph for Two Outlawed Lovers Brutally Separated by Death*, Rez-de-Chaussée Gallery, Glasgow, Écosse
2011 *Bien peu de choses en somme... phase 2*, Circa, Montréal, QC
Bien peu de choses en somme..., Axénéo7, Gatineau, QC
Contre-faire : entre construction et antimatière, Fonderie Darling, Montréal, QC
2010 *Films d'actions*, Studio Daïmon, Outaouais, QC
2009 *La Grande Photographie / The Bigshots*, Centre Clark, Montréal, QC
2008 *Born to be wild*, en collaboration avec Thomas Frederick Ouellet, Grave, Victoriaville et Espace Virtuel, Chicoutimi, QC
2006 *Contre-culture...*, installation/actions, Centre d'artiste le Lobe, Chicoutimi, QC
Pot-pourri, installation odorante, Galerie Circa, Montréal, QC

SÉLECTIONS D'EXPOSITIONS ET D'ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS

- 2020 *L'éternité, si possible*, Maison des arts de Laval, Laval, QC
2018 *Affinités Électives*, Galerie Division, Montréal, QC
2016 *Abris et Territoires*, Galerie des Impatients, Montréal, QC
2015 *So much freedom its incredible*, Christophe Merian Foundation (Salon Mondial), Bâle, Suisse
Secret society, Centre Clark, Montréal, QC
You won't believe (...), Galerie Division, Montréal, QC
2014 *L'art fait mouche*, Musée d'art contemporain des Laurentides, QC
Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, QC
2013 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC
2012 *Canevas néolithiques*, Galerie Lilian Rodriguez, Commissaire Réal Lussier, Montréal, QC
QCSublime adrénaline #1, Musée des Laurentides, Commissaire Nathalie Dussault, Saint-Jérôme, QC
Remix : Palingénésie cosmique, Galerie SAS, Commissaire Patrick Bérubé, Montréal, QC
2011 *Nouvelles aventures*, Triennale du Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, QC
La situation est sans espoir mais pas désespérée, Les Territoires, Commissaire Aseman Sabet, Montréal, QC
Le secret de l'amour, Hommes en voie de distinction, L'Imagier, Gatineau, QC
2010 *New development : Memoriam city*, Among other things, Istanbul, Turquie
Oeuvres choisies par la commissaire Nicole Gingras, Trafic'Art, Chicoutimi, QC

blouin | division

Sanatorium, La Nostalgie du présent, Circa, Montréal, QC

Un artiste doit savoir dessiner, Netwerk, Alost, Belgique

Super-Stoïque, Kapow, Outaouais, QC

Preview Mathieu Latulippe, Établissement d'en face, Bruxelles, Belgique

Actions Bescherelliennes #2, Art Souterrain, Galerie SAS, Montréal, QC

Pavillon de l'Uchronie..., Exposition *Expansion* pour les 40 ans de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

2009 *Peintures, L'art prend l'bar*, Brasserie Le Courtier, commissariat Mathieu Latulippe, Montréal, QC

2008 *Confusion systématique*, interventions dans la ville, avec Frédéric Lavoie, Bruxelles, Belgique

Actions bescherelliennes #2, Manifestation internationale d'art de Québec 4, Québec, QC

2007 *Dispersion*, interventions dans la ville, avec Frédéric Lavoie, Marseille, France

Des millions d'invendus, Point de vue : René Payant, Galerie Verticale, Laval, QC

2006 *Coco-spy et cie*, Rariteiten Kabinet, Galerie Port-Maurice, Montréal, QC

Mélange optique : nouveau système, Saisir l'inutile, Centre de diffusion de la maîtrise de l'UQAM, Montréal, QC

2005 *Toujours plus haut*, installation, Expo sport, Dare-Dare, Montréal, QC

Actions épiques, performances, Festival des Arts indisciplinés des Régions de l'Est, Gaspésie, QC

2004 *Beach party*, "happening", Pique-nique 5, Montréal, QC

La magie du spectacle, video-installation, Complot, Montréal, QC

PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

2016 Festival Art Souterrain, Montréal, QC

2015 Participation (performeur), Jean-Pierre Aubé-Electrosmog Venezia, Venise, Italie

Résidence du Calq à Bâle, Fondation Christoph Merian, Suisse

2014 Participation à une table-ronde dans le cadre de l'événement *art Plastique*, QC

Lancement de la publication *Visions*, art3 et Optica, QC-France

Participation à un livre d'artistes pour les 20 ans de B-312, QC

Photographie pour boîtier lumineux extérieur, Praxis art actuel, QC

2013 Résidence Sagamie, centre national de l'impression numérique, QC

Participation au Salon 2 pour les 30 ans de Axenéo7, QC

2012 Résidence de recherche jeune création, Optica/art3, Valence, France

2010 Résidence, *Among other things*, Bolu, Turquie

Performances vidéos présentées dans la cité performative de Stéphane Gillot, Optica Montréal, QC

2009 *Des millions d'invendus phase 2* : installation In situ dans la Librairie Le Port de tête, Montréal, QC

Résidence-laboratoire, bloc 3, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC

Badges promotionnels pour la Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal, QC

2008 Résidence, photographie et impression numérique, Daïmon, Gatineau, QC

2007 *La Grande Photographie*, Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, QC

L'union fait la force, projet hors programmation phase 2, présentée « simultanément » à : la Galerie Verticale (Laval); le Grave (Victoriaville); la Galerie Rouge (Québec); Séquence (Chicoutimi); Paraloeil (Rimouski) ; Vaste et Vague (Carleton), le centre Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli); et la Galerie Sans nom (Moncton), QC

blouin | division

- 2006 *Si la montagne ne vient pas à toi...*, projet hors programmation phase 1, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC
- Contre-culture...*, Centre d'artiste le Lobe, Chicoutimi, QC
- L'Art et la quotidienneté*, table ronde, Cozic versus Cozic, Parisian Laundry, QC
- 2005 Coordonnateur logistique, Événement inter-universitaire de création vidéo, QC

DIFFUSIONS DE PROGRAMMES VIDÉO

- 2010 *Un artiste doit savoir dessiner 2*, Perdre le Nord, Centre d'art Est-Nord-Est, QC
- Biotech*, Festival du Nouveau Cinéma/Dazibao, programmation Daniel Olson, Montréal, QC
- 2005 à 2008 Vidéos, Festival International des Films sur l'Art, programmation Nicole Gingras, Montréal, QC
- 2008 *Actions Besherelliènes #2*, Festival international du cinéma francophone en Acadie, NB
- Actions Bescherelliènes #2*, *Vasistas : l'image défigurée*, Carte blanche à Mario Côté, Université de Ryerson, Toronto, ON
- 2006 Vidéos, *Fréquences vidéos : Mutismes*, Séquence, Chicoutimi, QC
- 2005 *Ciel variable*, *UPH 10*, programme de la Galerie Verticale et Vidéographe, Montréal, QC
- Actions Bescherelliènes de courtes durées, Événement inter-universitaire de création vidéo, Montréal, QC

SÉLECTION DE REVUES DE PRESSE ET DE CATALOGUES

- 2024 Clément, Éric. "Entre carnage et beauté," *LaPresse*, 24 septembre 2024.
- Delgado, Jérôme. "L'éternité, si possible": contre le fatalism," *Le Devoir*, 30 septembre 2024.
- 2017 Delgado, Jérôme. « Montréal-Québec, un roadtrip en quinze arrêts fabulés », *Le Devoir*, 10 juin 2017.
- 2016 Milner, Eleonora. « Mathieu Latulippe and Amélie Laurence Fortin at the Galerie B312 », *The Belgo Report*, Automne 2016.
- Clément, Éric. « Virée des galeries », *La Presse+*, 15 septembre 2016.
- Guimond, Isabelle. « Mathieu Latulippe : La Cellule », *Galerie B-132*, septembre 2016.
- 2015 Bélisle, Julie. « Mathieu Latulippe: Le moins pire des mondes », *Magazine Spirale*, <http://magazine-spirale.com/numero-magazine/insurrections>.
- Lamoureux, Catherine. « Profile of the Curator : Loreta Lamargese Pt.II », *The Seen, Chicago's International Online Journal of Contemporary & Modern Art*, 27 mars 2015.
- Dick, Terrence. « Mathieu Latulippe at Division Gallery – Lyse Lemieux at Katzman Contemporary, Toronto », *Akimbo.ca*, 10 mars 2015.
- Rannou, Pierre. « Du paradis perdu à la religion de l'art », *Esse arts + opinions*, n° 83, Hiver 2015, p. 42-47.
- 2014 Delgado, Jérôme. *Derrière le paradis, la chiante réalité*, 7 juin 2014.
- Moeder, Claire. *Paradise Lost : à coup de guano*, ratsdeville.typepad.com, 13 juin 2014.
- Babin, Normand. « Tout le monde veut aller au ciel... », montrealistement.blogspot.ca, 31 mai 2014.
- 2013 Art Le Sabord n° 96, Chronique numérique Sagamie, p. 46.
- 2011 Mavrikakis, Nicolas. « Question de taille », *Voir*, Montréal, mai 2011.
- Téléquébec, Émission Voir, <http://voir.telequebec.tv/>, 23 novembre 2011.
- Mavrikakis, Nicolas. « Cécité éclairante », *Voir*, Montréal, novembre 2011.

blouin | division

Charron, Marie-Ève, « En obscurité : une exposition qui sonde les coins et recoins de la pénombre », *Le Devoir*, Montréal, novembre.

« Le travail qui nous attend », *Catalogue de La Triennale québécoise 2011*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2011.

2009 Mavrikakis, Nicolas. « Latulippe et Phaneuf », *Blogue Voir*, Montréal, janvier 2009.

Charron, Marie-Ève. « Voir grand », *Le Devoir*, Montréal, janvier 2009.

2007 Dussault, Nathalie et Martin Champagne. *Point de vue : René Payant*, Galerie Verticale, Laval.

2006 Caron, Jean-François. « Latulippe et le pissenlit », *Voir*, Chicoutimi, Septembre.

PRIX, BOURSES ET COLLECTIONS

2015 Lauréat pour les arts visuels du prix Victor-Martyn-Lynch-Stauton

Gagnant à Expozine, meilleur livre francophone

Conseil des Arts et Lettres du Québec, Studio-Résidence, Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse

2013 Conseil des Arts du Canada, Recherche et création

2012 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Bourse de déplacement

Acquisition *Secret de l'amour III*, Collection Majudia

2011 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création

2009 Acquisition *Lumière économique*, Collection Alain Tremblay

2007 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création, *Born to be wild*

2005 *Actions bescherelliennes de courtes durées*, prix de la meilleure œuvre vidéographique, Événement inter-universitaire de création vidéo, (EICV), Montréal, QC