

FRANÇOIS LACASSE

Né en 1958 à Rawdon (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

1992 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

1985 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 *Contingencies*, Arsenal Contemporary, NY, É-U

Contingencies, Blouin Division Toronto, ON

2024 *Renversements*, Blouin Division, Montréal, QC

2023 Holt Renfrew, Montréal, QC

2022 Blouin Division, Montréal, QC

2020 *Dynamical Systems*, Toronto Contemporary Syndicate, Toronto, ON

2019 *Étude poétique de la mécanique des fluides*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC

Galerie René Blouin, Montréal, QC

2018 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2016 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2014 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2012 *François Lacasse: Outpourings*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary, AB, organisé par le Musée d'art de Joliette (12 janvier au 3 mars 2012)

2011 *François Lacasse: Outpourings*, Mount Saint Vincent University Art Gallery, Halifax, N.-É. (4 janvier au 6 mars) et Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, ON (30 avril au 1er août 2011)

Galerie René Blouin, Montréal, QC

2009 Galerie René Blouin, Montréal, QC

François Lacasse, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC

2008 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2007 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2004 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2003 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2002 *François Lacasse. Peintures 1992-2002*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

2001 *De quelques humeurs*, Plein Sud, Longueuil, QC

2000 Galerie René Blouin, Montréal, QC

1999 *La couleur coule*, Axe Néo-7, Hull, QC

La couleur coule; qui se soucie de cela?, Galerie Rochefort, Montréal, QC

1996 Galerie Rochefort, Montréal, QC

1994 Galerie Rochefort, Montréal, QC

1993 *Entrevision*, Galerie Clark, Montréal, QC

1992 *Contiguïtés*, Axe Néo-7, Hull, QC; Espace 424 de l'édifice Belgo, Montréal, QC

1990 *Voir et Lire*, Galerie Émergence, Montréal, QC

1989 *Janvier*, 1592 boulevard Saint-Laurent, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *Dallas Art Fair*, kiosque Blouin Division, Dallas, TX, É-U.
- 2024 *Untitled Art Miami*, kiosque Blouin Division, Miami, FL, É-U.
Art Toronto, kiosque Blouin Division, Toronto, ON
- 2023 *Voir la nuit*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Art Toronto 2023, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
Plural, kiosque de Blouin Division, Montréal, QC
- 2022 *Art Toronto 2022*, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
Parle-moi d'amour, exposition-encan, Les Impatients, Montréal, QC
Papier 22, kiosque de Blouin Division, Montréal, QC
- 2021 *Deux par Deux*, Galerie B-312, Montréal, QC
Papier 21, kiosque de Blouin Division, Montréal, QC
Art Toronto 2021, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
- 2020 *Art Brussels*, kiosque de Blouin Division, Bruxelles, Belgique (en ligne)
Quarante, Blouin Division, Montréal, QC
This Sacred Vessel, Arsenal Contemporary, New York, NY, É.-U.
Exposition inaugurale, Blouin Division, Montréal, QC
- 2019 *Galerie René Blouin, in collaboration with Galerie Division Toronto, presents recent paintings from his artists*, Galerie Division, Toronto, ON
- 2016 *Constellations. La collection d'art contemporain du Musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
La Question de l'abstraction, Centre d'exposition d'Amos, exposition organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal [Josée Bélisle, commissaire], Amos, QC
- 2014 *La beauté du geste, 50 ans de dons*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
 Exposition au M Building, Miami, FL, É.-U.
- 2013 Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Le Projet Peinture, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
 Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Projet HoMa, Maison de la culture Maisonneuve / Fondation Molinari, Montréal, QC
- 2012 *Pour l'art, spécial 20e*, Galerie B-312, Montréal, QC (18 mai au 16 juin)
Ciels, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2011 *Les 20 ans de la Galerie B-312*, exposition multidisciplinaire, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC (27 août au 2 octobre)
Exposition de groupe, 25 ans, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2010 *La terre est bleue comme une orange*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC (14 septembre 2010 au 27 mars 2011)
Borduas, les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Pour l'art, Galerie B 312, Montréal, QC
Expansion, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
- 2009 *Pratiques en parallèle - Parallel Practices*, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal, QC
Jardins, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Pour l'art, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2008 *Sublime Démesure*, Centre national d'exposition de Jonquière, Jonquière, QC 2007
Pour l'art !, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
Gris, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Résister-Succomber, Galerie B-312, Montréal, QC
Libre échange. Extraits de la collection, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

- 2004 *Montréal*, Michael Gibson Gallery, London, ON
Le lieu de la couleur, Centre d'art Amherst, Espace 104A, Montréal, QC
Ils causent des systèmes. Acquisitions récentes en art actuel, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC (jusqu'en octobre 2005)
High Points: Canadian Contemporary Art. Ten Years of Acquisitions, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
- 2001 *Arcité : quand Montréal devient musée*, Musée d'art contemporain de Montréal et divers lieux de Montréal, QC
- 2000 *Intersections Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal, QC et Young & Temperance, Toronto, ON; organisée par l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal
La peau de l'ours, Galerie d'art d'Outremont, Outremont, QC
- 1999 *Les Peintures*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
- 1998 *Peinture-Peinture*; Édifice Belgo, Montréal, QC; organisée par l'Association des Galeries d'Art Contemporain
Interstices, Centre d'exposition de Val d'Or, Val d'Or, QC
- 1997 *Blaast*, organisée par Galerie Jean-Claude Rochefort, Église St-Pierre Apôtre, Montréal, QC
De fougue et de passion, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
La collection prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec : acquisitions 1996-1997, Musée du Québec, Québec, QC
- 1996 *L'œil du collectionneur*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Blitz, 80 Spadina, Toronto, ON (Galerie Jean-Claude Rochefort)
- 1994 *Diversité et rapprochements*, Eastern Edge, St-Jean, T.-N. Itinéraire: Galerie Sans Nom, Moncton, N.-B.; et 1995: Galerie B-312 Émergence, Montréal, QC; Art Cite, Windsor, ON;
Eye Level, Halifax, N.-É. Organisé par la Galerie B-312 Émergence
De Causis et tractatibus, Axe Néo-7, Hull, QC
- 1993 *L'entrespace / The Space Between*, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC
Parti pris Peinture, Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
- 1992 *Figures*, Galerie B-312 Émergence, Montréal, QC
- 1991 *Tombeau de René Payant*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal, QC
- 1987 *Interface 4*, 4060, boul. Saint-Laurent, Montréal, QC

BIBLIOGRAPHIE

PUBLICATIONS

- 2013 Julie Bélisle, Louise Déry, Robert Enright, Nicolas Mavrikakis & Jonathan Shaughnessy. *Le Projet Peinture / The Painting Project*, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2013, 364 pp, 120 col. ill.
- 2011 Beupré Marie-Ève & Roald Nasgaard. *François Lacasse : Les déversements / Outpourings*, Musée d'art de Joliette, 2011, 140 p.
- 2008 Boisseau, Lise. *Initiation au langage des arts visuels*, Les Presses de l'Université Laval, 2008, pp. 10-11
Collection d'œuvres d'art, Tome 1, Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal, 2008
Libre échange. Extraits de la collection de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, 2008, pp. 13 et 58
 Robert, Nathalie. *Écrits d'art* (recueil réalisé par les étudiantes et les étudiants du département d'histoire de l'art de l'UQAM), Université du Québec à Montréal, 2008, pp.169- 171

- 2007 *Pour l'art ! : paroles de collectionneurs*, Musée des beaux-arts de Montréal, introduction de Nathalie Bondil, 2007
 Nasgaard Roald. *Abstract Painting in Canada*, Douglas & McIntyre, Vancouver/Toronto, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax/Yarmouth, 2007, p. 398, 399, 401
- 2002 Lussier, Réal et Verdier, Jean-Émile. *François Lacasse : Peintures 1992-2002*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2002
- 2001 Verdier, Jean-Émile. *François Lacasse : de quelques humeurs*. Longueuil : Plein sud, 2001
 Sirois, Guillaume. "François Lacasse [Reliquat, 1996]". *Arctité : quand Montréal devient musée*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2001
- 1997 Bérard, Marie-France. "François Lacasse". *De fougue et de passion*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1997
- 1994 Couëlle, Jennifer. "François Lacasse : l'image à perpétuité". *Diversité et rapprochements : un aperçu montréalais*, Montréal : B-312 Émergence, 1994
- 1993 Couëlle, Jennifer. "L'histoire et son temps se recyclent et se racontent". *The space between - l'entrespace*, Montréal : Centre des arts Saidye Bronfman, 1993
- 1991 Bernier, C. et Archambault. *M. Tombeau de René Payant*, Outremont (Québec) : Éditions du Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain; Laval (Québec): Trois, 1991

PRESSE

- 2010 Charron, Marie-Ève. "Bonbons acidulés", *Le Devoir (Culture)*, 4-5 septembre 2010.
 Bélisle, Josée. "Paul-Émile Borduas, les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes", *Le Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal*, vol. 21, n° 1, été 2010.
 Delgado, Jérôme. "Maître à penser", *Le Devoir*, 8- 9 mai 2010.
 Charron, Marie-Ève. "L'éléphant et six aveugles", *Le Devoir*, 7-8 mars 2009.
- 2009 Javier Téllez. "François Lacasse: Biennials and Blindness", *Canadian Art Online*, 26 février 2009.
- 2008 Skene, Cameron. "François Lacasse", *Canadian Art*, Vol. 25, n° 4, hiver 2008.
 "Francois Lacasse: Poured Poetics", *Canadian Art Online*, 3 juillet 2008.
- 2007 Mavrikakis, Nicolas. "L'intelligente séduction", *Voir*, 18 janvier 2007.
- 2004 Mavrikakis, Nicolas. "Retour vers le futur", *Voir*, du 17 au 23 juin 2004.
- 2003 Lamarche, Bernard. "Vivid City", *Canadian Art*, Vol. 20, n° 4, hiver 2003.
 Snider, Marie-Justine. "François Lacasse", *Parachute* (para-para 011), juillet-août-septembre 2003.
 Delgado, Jérôme. "La matière chante encore", *La Presse*, 16 mars 2003.
 Mavrikakis, Nicolas. "La traversée des apparences", *Voir*, 13-19 mars 2003.
 Lehmann, Henry. *The Gazette (Visual Arts)*, 9 mars 2003.
 Lamarche, Bernard. "Plaisirs picturaux", *Le Devoir (De visu)*, 8-9 mars 2003.
 Tousignant, Isa. "The politics of redemption. Quebec's Premier praises the art gods while François Lacasse invokes their spirit", *Hour (visual arts)*, 27 février au 5 mars 2003.
- 2002 Dubois, Christine. "Que signifie peindre ?", *ETC Montréal*, no. 59, sept., oct., nov. 2002.
 McLaughlin, Bryne. "François Lacasse", *Canadian Art (Rewind)*, été 2002.
 Lamarche, Bernard. "Bondir en peinture", *Le Devoir*, 9-10 mars 2002.
 Delgado, Jérôme. "Dix ans de Lacasse", *La Presse*, 2 mars 2002.
 Verdier, Jean-Émile. "Les leçons du hasard", *Vie des Arts*, no.185, hiver 2001-2002.
 Lamarche, Bernard. "La matière colorée", *Le Devoir*, 3-4 juin 2000.
- 2000 Mavrikakis, Nicolas. "Du spirituel dans l'art", *Voir*, du 1 au 7 juin 2000.
 Couëlle, Jennifer. "L'art qui se fait", *La Presse*, 26 mai 2000.
 Lanctôt, Mark. "François Lacasse", *montrealplus.ca (site Web)*, 18 mai 2000.

blouin | division

- Lamarche, Bernard. "Une affaire en or", *Le Devoir*, 1 avril 2000.
Couëlle, Jennifer. "L'art qui s'affaire", *La Presse*, 24 mars 2000.
Temin, Christine. *The Boston Globe*, 2 février 2000.
Savannah, Gae. "Loaf", *The New York Art World*, janvier 2000.
- 1999 Bégin, Aline. "Passages et transitions", *Le Droit*, 18 septembre 1999.
Mavrikakis, Nicolas. "La fête de la peinture", *Voir*, du 8 au 14 juillet 1999.
- 1998 Couëlle, Jennifer. "Lectures frivoles", *Artpress*, no. 231, janvier 1998.
- 1997 Aquin, Stéphane. "De tout en abondance", *Voir*, octobre 1997.
Lamarche, Bernard. "Les temps sont chauds", *Le Devoir*, le 25 octobre 1997.
- 1996 Boisseau, Lise. "Nouvelle peinture Montréalaise", *Spirale*, no.150, automne 1996.
Verdier, Jean-Émile. *Vie des Arts*, no.162, printemps 1996.
Couëlle, Jennifer. "L'émotion derrière le motif", *Le Devoir*, le 27 janvier 1996.
Daigneault, Gilles. *Midi-culture*, Radio-Canada MF, le 22 janvier 1996.
Aquin, Stéphane. "Champ de vision", *Voir*, du 18 au 25 janvier 1996.
- 1995 Aquin, Stéphane. "Images de marques", *Voir*, du 13 au 20 avril 1995.
- 1994 Hakim, Mona. "Les pièges tordus de la perception", *Le Devoir*, le 27 mars 1994.
- 1993 Hakim, Mona. "Reclus et interrogateur", *Le Devoir*, 31 juillet 1993.
Dumont, Jean. "Dans le dédale des indices", *Le Devoir*, 3 février 1993.
Verdier, Jean-Émile. texte accompagnant *Entrevision*, janvier 1993.
- 1992 Dumont, Jean. "Les mots de l'art", *Le Devoir*, 25 avril 1992.
Dumont, Jean. "Peinture, peinture", *Le Devoir*, 21 mars 1992
Verdier, Jean-Émile. *Figures*, catalogue de l'exposition, février 1992.
- 1991 La Chance, Michaël. "Un usage dispersif de la mémoire", *Spirale*, été 1991.
- 1989 Archambault, Marc. "Marie-A. Côté, Joseph Branco, François Lacasse", *Parachute*, été 1989.
Gascon, France. "Une galerie à soi", *ETC Montréal*, été 1989.
La Chance, Michaël. "Janus Trifons", *Spirale*, avril 1989.
Duncan, Ann. "Young trio puts on its own show", *The Gazette*, 28 janvier 1989.

ECRITS DE L'ARTISTE

- 1999 Lacasse, François. "Les variables et l'événement", Arthur Monk. Longueuil : Plein sud, 1999 (dépliant)
- 1992 Lacasse, François. "La voix de la peinture: rapport entre l'énoncé et le visuel dans ma production picturale". Montréal: Université du Québec à Montréal, 1992
- 1987 Lacasse, François. "Dérive à partir de Méduse". Interface 4, Montréal: Les Presses solidaires, 1987

ENSEIGNEMENT

2001- 2017 Professeur (peinture), L'École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal (UQÀM), Montréal, QC

BOURSES

Depuis 1992, plusieurs fois boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada

COLLECTIONS

Aciers AGF inc., Montréal
Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa

blouin | division

Banque Nationale du Canada, Montréal
Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal
Effix Inc., Montréal
Fertilys, Laval
Gildan Activewear, Montréal
Groupe Aldo, Montréal
Hewlett-Packard, Montréal
Hydro-Québec, Montréal
La Peau de l'Ours, Montréal
McCarthy Tétrault, Montréal
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, Ottawa
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée d'art de Joliette, Joliette
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Musée national des beaux-arts du Québec, Collection prêt d'œuvres d'art, Québec
Osler, Hoskin & Harcourt, Montréal
Roberge, Serry, Proulx, C.A., Montréal
Royal Bank of Canada, Toronto
Sun Life du Canada Torys, Toronto
Université du Québec à Montréal
Collection Majudia
Collections privées au Canada, au États-Unis et en France