

STANLEY FÉVRIER

Né en 1976 à Port-au-prince (Haïti)
Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2018 Maîtrise en arts visuels et médiatiques - Université du Québec à Montréal (UQAM)
1998 Technique de travail social (TTS) - CEGEP Marie-Victorin, Montréal, Québec.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2025 *La terre des fissures*, Blouin Division, Toronto, ON
La trahison des choses, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, QC
- 2023 *Les vies possibles*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, QC
- 2022 *Sobey Price: La fin d'un monde*, Musée des Beaux-Arts d'Ottawa, ON
MAADI: Viva l'Artista, Musée des Beaux-Arts de Montréal, QC
Être humain, est-ce un mal(e) absolu, Centre EXPRESSION, Ste-Hyacinthe, QC
- 2021 *Menm vye tintin & Les vies impossibles*, Musée National des Beaux-Arts du Québec, QC
Les vies possibles, Musée d'art contemporain des Laurentides
Musée d'Art Actuel/Département des Invisibles, Œuvre web, Galerie de l'UQAM
- 2020 *MAADI*, Installation, Université de Sherbrooke Longueuil, QC
- 2019 *America... en tout impunité*, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil, Québec,
Color Of State, Studios Éphémères, Longueuil, QC
- 2018 *I hope I'm not dreaming*, Performance, Epoch Art Museum, Wenzhou, Chine
An Invisible Minority, Installation, Artex, Montréal, Québec,
Strange Fruit, Installation/Performance, Arsenal, Montréal, Québec,
La chambre qui cache ce que j'habite, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC
- 2017 *Color Of State*, Installation, Sommet mondial du design, Montréal, QC
- 2016 *Mondialisation*, Installation Parc St-Mark & Vieux presbytère, Longueuil, QC
Hay No Es Mi Mundo, Centre d'artistes Sant Marc, Sineu Mallorca Espagne
S.O.S., CDEX- Centre de diffusion et d'expérimentation - Montréal, QC
Waves, Galerie Art Muir, Montreal, QC
- 2015 *ELEKTROKARDIOGRAM*, Galerie Art Muir, Montreal, QC
- 2013 *Tous félés*, L'Œuf 425, atelier laboratoire expérimental, Montréal, QC
Prélude en chute, (moi.moi duo), Bibliothèque Georges d'Or, Longueuil, QC
- 2012 *L'ombre des doutes II*, (moi.moi duo), Jork Kalkreuter Gallery, Hamburg, Allemagne
L'ombre des doutes I, (moi.moi duo), Nowhere Gallery, Montréal, QC
- 2010 *The last War*, Action Art Actuel, St-Jean-sur-Richelieu, QC

SÉLECTIONS D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Chronicas : Résonancias*, Musée Ex-Teresa Arte Actual, Mexico, Mexique
Chroniques : Résonances, Galerie SBC, Montréal, QC
Combien de temps faut-il pour qu'une voix atteigne l'autre?, Musée de Beaux-Arts de Montréal, QC
Me <—> You, The Rooms museum, St. John's, Newfoundland and Labrador
- 2021 *While Black*, Or gallery, Vancouver, C-B
Être au monde, VU Photo, Québec, QC
- 2019 *D'OU VÉNONS-NOUS? QUE SOMMES-NOUS?...* Musée National des Beaux-Arts, Ottawa, ON

blouin | division

- Must they also be god, Flux Factory, Long Island, É-U.*
Over My Black Body, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
- 2017 *Tout Va Bien, Gallery Lluc Fluxà, Palma Mallorca, Espagne*
- 2016 *Nul p'art ailleurs, TOHU, Montréal, QC*
MOI AUSSI JE PEUX (V.001), Maison de la culture de Longueuil, Longueuil, QC
- 2015 *Under colour of the State II, Musée d'art contemporain Sofia Arsenal, Sofia, Bulgarie*
Trop de questions - Pas assez de volonté..., Kenkeleba Gallery, New York, É-U.
Oliver Jones, Black History Month, Montréal, QC
- 2014 *Mémoire Défragmentée, Galerie Fabienne Rhein, Montréal, QC*
- 2011 *Zocalo Place Publique, Longueuil, QC*
Zocalo Hors Mur, Galerie Nowhere, Montréal, QC
El Encuentros/Valijas digitales, EAO Gallery, Shenkman Arts Centre, Ottawa, ON
El Encuentros, La Havane University Gallery, Havana, Cuba
- 2010 *La relève, Galerie Renée-Blain, Brossard, QC*
- 2009 *El Encuentros, Holguin University Gallery, Holguin, Cuba*
Mois de l'histoire des Noirs, Galerie Georges Laoun, Montréal, QC

FESTIVALS D'ART CONTEMPORAIN/PERFORMANCES

- 2022 *Foire d'art actuel de Québec, QC*
- 2019 *Fèt en Ayiti, Cuisine ta ville - ATSA, Montréal, QC*
Ceramic Symposium, Académie des beaux-arts de Lettonie, Riga
- 2017 *Talk, Performance, Borders Crossing Borders Festival, Hong Kong, Chine*
- 2016 *Coquilles, Performance, International Multimedial Art Festival-Novi Sad, Serbie*
Silent Rain, Performance, International Multimedial Art Festival-Odzaci, Serbie
- 2015 *The way, Tianjin Academy of Fine Art, Beijing Art Tour 2, Beijing, Chine*
What else's, Museum of Contemporary Art in NewHow, Shenzhen-Beijing Art Tour
Les irrésolu-e-s, Installation, Saltillo Contemporary Art Festival, Mexico, Mexique
Under colour of the State I, Tram Depot Water Tower Fest, Sofia, Bulgarie
Je Suis Femme, Foire d'art contemporain, St-Lambert, QC
1927, Festival Art Souterrain - Nuit Blanche, Montréal, QC
- 2012 *Patate, Festival International d'Art, Montreal, QC*

INTERVENTION: INSTITUTION & ESPACE PUBLIC

- 2021 *ON AURA au mieux les uns, les unes et tous les autres, Montréal, QC*
Qui a tué?, Marché Jean-Talon, Montréal, QC
- 2020 *Le silence c'est la mort. Et toi si tu parles tu meurs. Alors parle et meurs. Montréal, QC*
- 2019 *It's Happening Now, Musée d'art contemporain, Montréal, QC*
En Bragas, Escuela di Arti i Superior de Ceramica, Valence, Espagne
- 2018 *Armée indigène, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC*
- 2017 *Noir de service, Musée d'art contemporain, Montréal, QC*
- 2016 *En Bragas, Plaza de España, Palma de Mallorca, Espagne*
Exit, Chios, Belgrade, Tirana, Athènes, Macédoine
- 2010 *Home sweet home, Parc St-Mark, Longueuil, QC*

RÉSIDENCE D'ARTISTES

- 2019 *Escuela di Arti i Superior de Ceramica, Valence, Espagne*
- 2018 *Workshop Politécnico of Arts and Design, Caldas Da Rainha, Portugal*

blouin | division

- 2018 École Art & Design, Palma de Mallorca, Espagne
- 2015 Centre d'artistes Sant Marc, Palma de Mallorca, Espagne
- 2010 Zocalo centre d'artistes en arts imprimés, Longueuil, Québec, Canada
- 2008 Zocalo centre d'artistes en arts imprimés, Longueuil, Québec, Canada

ENSEIGNEMENT

- 2021 Chargé de cours à l'Université de Montréal
- 2010 Gouvernance d'ONBL avec François Lachapelle, RCAAQ, Montréal, Québec
- 2009 Gravure - Zocalo, centre d'artistes en arts imprimés, Longueuil, Québec
- 2008 Photographie avec Karine Huard, Montréal, Québec
- 2008 Photoshop CS - Zocalo, centre d'artistes en arts imprimés, Longueuil, Québec

PRIX ET BOURSES

- 2022 Finaliste du Prix Sobey pour les Arts
Bourse de création du Conseil des arts du Canada- CAC
Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2021 Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
Bourse de médiation culturelle du Bureau de la culture Ville de Longueuil
- 2020 Lauréat du 4E PRIX EN ART ACTUEL DU MNBAQ
Artiste de l'année Gala Dynastie, Montréal
Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
- 2019 Bourse de création du Conseil des arts du Canada- CAC
Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
Bourse de création du Conseil des arts de Montréal- CAM (Collectif Code Blanc)
Bourse de déplacement du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2018 Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
Bourse de déplacement du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2017 Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
Bourse de déplacement du Conseil des arts de Longueuil- CAL
Bourse d'acquisition de matériels du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
- 2016 Bourse de médiation culturelle du Bureau de la culture Ville de Longueuil
Bourse de déplacement du Conseil des arts de Longueuil- CAL
Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2015 Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
Bourse de déplacement du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2014 Bourse de création et d'accompagnement de Montréal, Arts Interculturels- MAI
Bourse de développement pour acquisition de matériels de la SODEC
Bourse de développement volet du Conseil des arts et des lettres du Québec- CALQ
Bourse de création du Conseil des arts de Longueuil- CAL
- 2010 Prix relève ville de Longueuil
Bourse relève Zocalo, Entente culturelle de la CRÉ de Longueuil 2007-2010

CONFÉRENCES D'ARTISTE

- 2019 Escuela di Arti i Sueperior de Ceramica, Valence, Espagne
- 2018 Epoch Art Museum, Wenzhou, Chine
Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, Québec, Canada

Collège Dawson, Montréal, Québec, Canada

2016 Centre de Loisirs, Laval, Québec, Canada

PRESSE

- 2025 Clément, Éric. “Dans l’atelier de Stanley Février: utiliser son corps pour parler de souffrance,” *LaPresse*, 12 avril 2025.
- 2023 “How did the Taj Mahal turn into a bouncy castle?,” *CBC Radio*, 9 février 2023.
- 2022 Charron, Marie-Ève. « Une muséologie inclusive à la Stanley Février », *Le devoir*, 18 juin 2022
- 2021 Boubonnais, Claudine. « L’art social de Stanley Février », *Radio Canada*, 10 décembre 2021
Degaldo, Jérôme, « Le souffle de la poésie », *Le devoir*, 6 novembre 2021
Clément, Éric. « On a de grand projets pour l’avenir, affirme Mary-Dailey Desmarais », *La Presse*, 10 septembre 2021
Clément, Éric. « Un coup de genou tout en douceur », *La Presse*, 4 décembre 2021
Harvey, Léa. « Stanley Février et l’Art de changer le monde », *Le Soleil*, 7 décembre 2021
Clément, Éric. « S’ouvrir les yeux au MNBAQ », *La Presse*, 9 décembre 2021
Bélanger, Cédric, « Une exposition qui dérange : Stanley Février dénonce avec des images percutantes au MNBAQ », *Journal de Québec*, 7 décembre 2021
Mavrikakis, Nicolas. « Stanley Février expose des iniquités systémiques », *Le devoir*, 18 décembre 2021
Morelli, Didier. « Stanley Février », *esse arts + opinions*, hiver 2021
- 2020 Guilbert, Charles. « Stanley Février », *Vie des arts*, printemps 2020
- 2019 Paré, André-Louis. « Transparence », *Espace Art Actuel*, automne 2019
- 2018 Rossello, Maria del Lluc Fluxa. *Tout va bien*, Projectes d’Art, Palma de Mallorca Espagne

COLLECTIONS

Musée National des Beaux-Arts du Québec (MNBAQ)
Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM)
Musée d’art contemporain des Laurentides (MACLAU)
Musée d’art contemporain de Montréal (MAC)
Ville de Longueuil
Collections privées