

## MYRIAM DION

Née en 1989 à Longueuil (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

### FORMATION

2014 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC

2012 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 *Timelines*, Blouin-Division, Montréal, QC

2024 *Timelines*, Arsenal Contemporary Art, NY, É.-U.

2022 *Jardins*, Blouin Division, Montréal, QC

2017 *Fragments*, Galerie Division, Montréal, QC

*Étiollements*, l'Œil de Poisson / Grande galerie, Québec, QC

2016 *Accessoires décoratifs (Home Accessories)* Arprim, Montréal, QC

2014 *Myriam Dion*, Galerie Division, Montréal, QC

2013 *Rideaux de dentelles en papiers journaux*, Maison du développement durable, Montréal, QC

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Whose America?*, National Academy of Design, NY, USA

*Hold Space / Comme le geste soutient la forme*, Holt Renfrew Ogilvy, Montréal, QC

*Le témoignage des matérialités sensibles / The Past Tense is Always Longer*, Plural, Montréal, QC

2023 *Encan Esse*, Projet Casa, Montreal, QC

*Headlines: The Art of the News Cycle*, Winnipeg Art Gallery, Manitoba, Canada

*The Possibilities of Paper*, Mary Torggier Fine Arts Center, Virginia, USA

*Faire Papier*, Atelier Retailles, Anteism Books, Montreal, QC

*Plural*, Blouin-Division, Montréal, QC

2022 *Headlines: The Art of the News Cycle*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB

*Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, QC

*Material Knowledge*, Arsenal Contemporary Art New York, New York, NY, É.-U.

2021 *Papier 21*, Montréal, QC

*Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, QC

*Alphabetic Image*, Arsenal Contemporary Art New York, New York, NY, É.-U.

*Corpus, tradition et contemporanéité*, Loto-Québec, Musée de Charlevoix, Charlevoix, QC

*Space-honey*, NARS Foundation, New York, NY, É.-U.

2020 *Des horizons d'attente*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

*Quarante*, Blouin Division, Montréal, QC

*Art Toronto 2020*, kiosque virtuel de Blouin Division, Toronto, ON

*Exposition inaugurale*, Blouin Division, Montréal, QC

*Papier 20*, kiosque virtuel de la Galerie Division, Montréal, QC

*Art Brussels*, kiosque virtuel de la Galerie Division, Bruxelles, Belgique

2019 *CDCl – Sharjah Islamic Arts Festival*, Sharjah, Émirats Arabes Unis

*Art Toronto 2019*, Division Gallery booth, Toronto, ON

*Mémoires Sélectives*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC

# blouin | division

- Trames*, Stewart Hall Gallery, Montréal, QC  
*Papier 19*, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC  
*11th Baltic Mini Textile Gdynia*, Gdynia City Museum, Gdynia, Pologne  
*Pushing Paper*, London Museum, London, ON
- 2018 *Art Toronto 2018*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON  
*La Publication comme matière*, Whitewall studio, Montréal, QC  
*Croissance*, Galerie Division, Montréal, QC  
*Fait main*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC  
*Papier 18*, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2017 *Art Toronto 2017*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON  
*L'art au Cirque du Soleil: 20 ans de collectionnement*, TOHU, Montréal, QC  
*Papier 17*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2016 *À l'affiche*, Arprim, Montréal, QC  
*Art Toronto 2016*, Kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON  
*Landscapes Reconstructed*, Whyte Museum of the Canadian Rockies, Banff, Alberta  
*Papier 16*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2015 *Vendu – Sold : Encan Bénéfice / Benefit Auction Esse*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC  
*Art Toronto 2015*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON  
*Papier 15*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2014 *Foire Internationale de Toronto*, Toronto, ON  
*Exposition bénéfice*, Centre d'artiste diagonale, Montréal, QC  
*Paper Biennale Rijswijk*, Rijswijk Museum, Rijswijk, Pays-bas  
*Papier 14*, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC  
*Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*, Baie-Saint-Paul, QC
- 2013 *Papier 13*, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC  
*Objets perdus : apparences et disparitions*, CDEx, Montréal, QC  
*Prix Diagonal 2012*, Centre d'artiste Diagonale, Montréal, QC  
*Encan de la maîtrise*, CDEx, Montréal, QC
- 2012 *Symposium 2012*, CDEx, Montréal, QC  
*Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC  
*Pinakothèque*, The Belgo, Montréal, QC  
*Et autres surprises en boîtes*, Espaces Jean-Brillant, Montréal, QC  
*Nuit Blanche sur Tableau Noir*, Avenue du Mont-Royal, Montréal, QC  
*Arborescences journalières*, Art Souterrain, Centre CDP Capital, Montréal, QC
- 2011 *Première Impression*, ARPRIM espace 426, Édifice Le Belgo, Montréal, QC  
*Symposium artistes sur le champ 15e édition*, Chambly, QC  
*Bibliomane*, Bibliothèque des arts de l'UQÀM, Montréal, QC  
*L'art du banal et du petit*, Bibliothèque des arts de l'UQÀM, Montréal, QC

## OEUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2027 À venir (été 2027) - *Reprendre*, Hôpital Vaudreuil-Soulanges, Montérégie, QC  
2026 À venir (été 2026) - *Étoilement*, Maison des aînés Pierrefonds-Roxboro, Montréal, QC  
2025 *Régénérescence*, Hôpital Santa Cabrini Ospedale, Montréal, QC  
2023 *Jeux d'adresse*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Lajoie, Montréal, QC (À venir)

- 2022 *Fontaines*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Parc Sir-Wilfrid-Laurier, Montréal, QC (À venir)
- 2021 *Jardins d'agrément*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Bibliothèque publique de Dollard-des-Ormeaux, Montréal, QC
- 2018 *Envolée festive*, 1% de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École Saints-Martyrs-Canadiens, Montréal, QC

## BOURSES ET PRIX

- 2024 Canada Council for the Arts: Explore and Create grant, Canada
- 2021 Prix Pierre-Ayot, AGAC, Ville de Montréal, Montréal, QC  
Bourse pour artiste professionnel: Arts Abroad, Conseil des arts du Canada
- 2020 Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2019 Prix, 11th Baltic Mini Textile Gdynia, Gdynia City Museum
- 2018 Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
- 2016 Post-Residency Award, Banff Centre
- 2013 Bourse Jean-Marc Eustache en études et pratique des arts  
Bourse du Conseil des diplômés de la Faculté des arts  
Bourse Rollande-Guertin-Buissière en arts visuels et médiatiques  
Bourse d'excellence des cycles supérieurs de l'UQAM (FARE)
- 2012 Prix d'excellence Robert Wolfe  
Prix Diagonal, centre d'artistes des arts et des fibres du Québec
- 2011 Finaliste, Prix Albert-Dumouchel pour la relève

## RÉSIDENCES

- 2023 Arsenal Contemporary Art, Brooklyn, NY, USA
- 2021 NARS International Residency Program, Brooklyn, NY, É.-U.
- 2016 BAiR Late Winter Intensive, Banff Centre, Alberta, CA
- 2014 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC

## BIBLIOGRAPHIE

- 2024 Mothes, Kate. "Myriam Dion Weaves Milestones of Women's History from Vintage Newspapers," *Colossal*, 19 novembre 2024.
- 2023 Mothes, Kate. "Against the Ream: An Expansive Exhibition Invites Thirteen Artists to Explore the Vast 'Possibilities of Paper'" *Colossal*, 27 juillet 2023.  
Gelper, Naomie, "Une nouvelle œuvre exposée au parc Laurier", *Journal Métro*, 22 juin 2023.  
Clément Éric, "Montréal célébré à New York", *La Presse*, 20 janvier 2023.  
Richard, Dave. "Exercices de délicatesse", *Magazine Ligne*, 8 mars 2023.
- 2022 "Daily Newspapers by Myriam Dion Unfold into Meticulously Woven Narratives", *Colossal*, 8 juin 2022.
- 2021 Clément, Éric. "Nadia Myre et Myriam Dion récompensées", *La Presse*, 29 novembre 2021.  
Mok, Kimberley. "Artist's Lace-Like Paper Cut Artworks Are Made With Recycled Newspapers", *TreeHugger*, 21 janvier 2021.

# blouin | division

- 2020 Young, Arnesia. “Myriam Dion Transforms Newspaper Headlines Into Intricate Collages”, *My Modern MET*, 27 décembre 2020.  
Ebert, Grace. “Daily Newspapers Are Meticulously Cut Into Lace Collages by Artist Myriam Dion”, *Colossal*, 30 novembre 2020.  
Haro, Léa. “Myriam Dion: l’artiste qui transforme les journaux en œuvre d’art”, *Arts in the City*, 4 mars 2020.
- 2018 Mok, Kimberley. “Artist’s intricate newspaper papercuts carve out a deeper story”, *TreeHugger*, 31 décembre 2018.  
Krysa, Danielle. *A Big Important Art Book (Now With Women)*, 2018, 320 p.  
“‘Not Too High, Not That Low’ at Division Gallery, Toronto”, *Blouin Artinfo*, 30 janvier 2018.
- 2017 Dufour, Christine. “Myriam Dion – dentelière du chaos”, *Vie des Arts*, hiver 2017-2018.  
Sinkewicz, Alison. “Must-see September Exhibitions”, *Nuvo Magazine*, 1er septembre 2017.  
Desloges, Josianne, “Reliquats d’une tragédie en cours”, *Le Soleil*, 6 mai 2017.  
Genest, Catherine, “Myriam Dion: Sublimier les quotidiens”, *Le Voir*, 4 mai 2017.
- 2016 Delgado, Jérôme, “Proximités matérielles – Bouchard, Nam, Dion: trois artistes, trois manières de voir la matière de près”, *Le Devoir*, 10 décembre 2016.
- 2015 Voons, Claire. “Hand-Cut Newspaper Mosaics Slow Down our Reading.” *Hyperallergic*. 20 novembre 2015.  
Crum, Maddie. “Print Isn’t Dead, and This Artist Can Prove It.” *Huffington Post*. 29 octobre 2015.  
“Creating a Space for Contemplation,” *UPPERCASE Magazine*, numéro 26, pg. 82-87. 2014  
“Canadian Art’s Picks from the Papier14.” *Canadian Art*. 25 avril 2014.

## COLLECTIONS

Loto-Québec, Montréal, QC  
Banque TD, Toronto, ON  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC  
Musée d’art contemporain de Montréal, QC  
Claridge  
Banque Scotia, Toronto, ON  
Desjardins, Montréal, QC  
Cirque du Soleil  
Collection Medcan  
Collection des arts visuels – ARBZ  
Collection Majudia  
Affaires mondiales Canada  
Collections privées au Canada et aux États-Unis