

MANON DE PAUW

Née en 1971 à Vancouver (Colombie Britannique, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2003 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

1997 Baccalauréat en arts plastiques, Université Concordia, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017 *Manon De Pauw*, Usine C, Montréal, QC

2014 *Manon De Pauw*, Galerie Division, Montréal, QC

2012 *Intrigues*, Centre Culturel Canadien, Paris, France

2011 *Sobey Art Award 2011 Short List Exhibition*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, N-É

Manon De Pauw. Intrigues, Galerie d'art du Centre culturel, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC

Travailler dans le noir, Axe Néo7, Gatineau, QC; *Objet/Indirect/Object*, Daïmon, QC

Manon De Pauw. Intrigues, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

2010 *L'aréna*, Festival international de musique actuelle de Victoriaville, Victoriaville, QC

Manon De Pauw. Intrigues, Cambridge Galleries, Cambridge, ON

Manon De Pauw. Intrigues, Southern Alberta Art Gallery (SAAG), Lethbridge, AB

2009 *Manon De Pauw. Intrigues*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

2007 *L'atelier d'écriture (beside writing)*, Trinity Square Video, Toronto, ON

L'atelier d'écriture, Galerie Optica, Montréal, QC

Replis et articulations, La Bande Vidéo, Québec, QC

2006 *La petite fabrique de temps*, La Chambre Blanche, collaboration avec Michel Laforest, Québec, QC

2005 *Prendre position*, Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, QC

2004 *Replis et articulations*, Sylviane Poirier Art Contemporain, Montréal, QC

2003 *Échappées*, collaboration avec Marie-Suzanne Désilets Galerie Ipso facto, Nantes, France

Au travail, DARE-DARE, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 *Salle des maquettes*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

2018 *STATUER. Les figures du siècle – Partie III*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, QC

Pour un instant, Fonderie Darling, Montréal, QC

2017 *Indices, Fragments*, Centre d'exposition L'Imagier en collaboration avec le Cégep de l'Outaouais, Gatineau, QC

De Ferron à BGL, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC

Papier 17, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC

2016 *2011-2016 : 15 expositions déjà*, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

2015 *Études*, avec Sara A. Tremblay, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

2014 *Papier 14*, Kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC

2012 *Photography*, Galerie Division, Montréal, QC

2010 *Art souterrain*, Métro McGill, Nuit Blanche, Montréal, QC

2009 *Space/Out*, Espace De Studio (Compagnie de Brune, Montréal), organisé par les étudiants de Marie Fraser, UQAM, Montréal, QC

SAGAMIE L'imprimé numérique en art contemporain, Maison de la culture Côte-des-Neiges,

blouin | division

Montréal, QC

Contrasenas//Passwords//Pashitzak, Centre culturel Montehermoso, Vitoria, Espagne

De l'écriture [With Writing]: Selected Works from the Collection of the Musée d'art

Contemporain de Montréal, Yukon Arts Centre, Whitehorse, YK

- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme : Triennale québécoise*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

L'imprimé numérique en art contemporain, Centre Sagamie, Alma, QC

De l'écriture (MACM), Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC

- 2007 *8e Bienal de video y nuevos medios de Santiago 2007*, Santiago, Chili

De l'écriture, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC

De l'écriture, Musée d'art contemporain, Montréal, QC

Point de vue : René Payant, Galerie Verticale, Laval, QC

- 2006 *Série Projections*, Musée d'art contemporain de Montréal, salle Beverley Webster Rolph room, Montréal, QC,

Paul Butler's Collage Party, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

Time inside the image [2], Foreman Art Gallery of Bishop's University, Sherbrooke, QC

- 2005 *Anima*, Gallery G39, Projet by Galerie B312, Cardiff, Angleterre

Body Walks, parcours de danse et arts visuels, Bruges, Belgique

Itinéraire bis: parcours nocturne de vidéos, Montréal, QC

- 2004 *Comment devenir artiste*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal et Musée des Maîtres artisans du Québec, Montréal, QC

Ils causent des systèmes : Acquisitions récentes en art actuel, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC

Déphasage; le corps comme matière dans l'oeuvre d'autofiction, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

Visualeyez a festival of performance and time-based art, Latitude 53, Edmonton, AB

- 2003 *ARTéNÎM, foire internationale d'art contemporain*, Nîmes, France

4 x 5 à 7 – Présentation de prototypes, présenté par Interstices a DARE-DARE, Montréal, QC

PERFORMANCES

- 2017 *Un si gentil garçon*, création du Théâtre Complice, Usine C, Montréal, QC

Cocons somatiques, en collaboration avec Pierre-Marc Ouellette, Agora de la danse, Montréal, QC

- 2014 *La Matière Ordinaire*, Festival Temps d'Images, Usine C, Montréal, QC

- 2011 *Récit-collage : La matière ordinaire*, Vidéo performance à la Cinémathèque québécoise, "Sortir de l'écran" de l'Agence Topo, collaboration avec le danseur Pierre-Marc Ouellette, Montréal, QC

Là où je vis, tournée en France : Paris, Nantes, Lorient

- 2010 *Là où je vis*, tournée Maisons de la culture, Montréal, QC, Québec, et Halifax.

Là où je vis, tournée à Séville, Grenade et Malaga, Spain.

- 2009 *Là où je vis*, tour in Guanajuato, Festival Cervantino, Mexique

L'atelier ouvert, performances solo en collaboration avec Danièle Desnoyers, Nancy Tobin et Sylvie Tourangeau pour l'exposition *Intrigues* à la Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

- 2008 *Là où je vis*, Festival December Dance, Bruges, Belgique

Là où je vis, vidéo et performance, produit par Le carré des lombes, chorégraphie par Danièle Desnoyers. Festival TransAmérique (Agora de la danse) et CINARS (Studio Jeanne-Renaud de la Fondation JP Perreault), Montréal, QC

- 2007 *L'atelier d'écriture (beside writing)*, performance collective, Galerie Optica, Montréal, QC

blouin | division

- 2006 *Algorythm(o)s México 2006*, vidéo performance, Centro Nacional de las artes, 3 mai 2006, Mexico, Mexique
Algorythm(o)s México 2006, Museo del Virreinato de San Luis Potosí, 5 mai 2006, Mexico, Mexique
Carte blanche à Manon De Pauw, vidéo performance, Théâtre La Chapelle, *Vasistas Festival*, Montréal, QC

SÉLECTION DE VIDÉOS

- 2010 Festival des films sur l'art, Montréal, QC
2009 Échange Capital / Capital Exchange, SAW Video, Ottawa, ON
2006 *L'image mouvement...* Université Fédérale de Goias, Brésil, Goias, Brésil
Seuils/Thresholds, Edges Festival, Victoria, BC
2005 *Itinéraire bis, parcours nocturne de vidéos*, Montréal, QC
2004 *décalage - Échange artistique entre le Québec et la Belgique*, présenté par le GIV, Bruxelles, Belgique; Montréal, QC
Festival Images du Nouveau Monde, du 31 mars au 4 avril 2004, Québec, QC
Les Rendez-vous du cinéma québécois, Cinémathèque québécoise, 17 février 2004, Montréal, QC
2003 *Vidéos de femmes dans le parc*, Théâtre de la Verdure (Parc Lafontaine, Montréal), Paraloeil, Rimouski, QC
Vaste et Vague, Carleton, présenté par le GIV, ON et Daïmōn, QC
2002 *eBent'02*, Festival international de performance de Barcelone, du 26 octobre au 9 novembre, Barcelone, Espagne
AlgoRythm(e)s. Casa del Popolo, présenté par Perte de Signal, Montréal, QC

COMMISSARIAT

- 2010 *Actes de présence*, Musée d'art contemporain Montréal, Montréal, QC

ŒUVRES D'ART PUBLIQUES

- 2016 *Incubateur*, 1% de la Politique d'intégration de arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Aéroport Pierre-Eliot-Trudeau, Montréal, QC

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 Fondation Molinari, Montréal, QC
2011 Résidence de production, Daïmon, QC
Résidence de recherche et création, l'Agence Topo, Montréal, QC
2008 Résidence de production, Le Carré des Lombes, Espace Jean-Pierre Perreault, Montréal, QC
2007 Résidence de recherche et création, l'Agora de la danse, en collaboration avec le chorographe Danièle Desnoyers et l'artiste Nancy Tobin, Montréal, QC
2006 La Chambre Blanche, collaboration avec Michel Laforest, Québec, QC
The Banff Centre, Thème: *Babel, Babble, Rabble: On Language and Art, Banff, AB*
2005 Centre de recherche et circulation de l'art numérique, Sagamie, QC
2003 Galerie Ipso facto, collaboration avec Marie-Suzanne Désilets, Nantes, France

PRIX ET BOURSES

- 2011 Sobey Art Award, Québec (présélection)
2009 Sobey Art Award, Québec (sélection)

- 2004-14 Plusieurs fois boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du Conseil des arts du Canada
- 2003 Médaille du Gouverneur général (médaille d'or), Maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, Montréal, QC
- 2002 Bourse du Centre interuniversitaire des arts médiatiques de l'UQAM, Montréal, QC
Bourse du Fonds des professeurs de l'ÉAVM, Montréal, QC

CATALOGUES ET PUBLICATIONS

- 2009 Déry, Louise et Manon De Pauw. *Manon De Pauw. Intrigues*. Montréal : Galerie de l'UQAM, 2009.
- 2008 Bélisle, Josée et al. *Rien ne se perde, rien ne se crée, tout se transforme/ La Triennale québécoise 2008*. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2008.
- 2007 Campeau, Sylvain et al. *Sagamie : L'imprimé numérique en art contemporain*. Trois-Rivières : Éditions d'art le Sabord, 2007.
Champagne, Martin, Dussault, Nathalie et Jean-Émile Verdier. *Point de vue : René Payant*. Laval : Galerie Verticale, 2007.
Pelletier, Geneviève. *Cité, citoyennetés, citoyens / Cities, citizenships, citizens / Ciudades, ciudadanías, ciudadanos*. Québec : Manifestation internationale d'art de Québec, 2007.
Reeves, Aubrey. *Articulations on Creativity*. Toronto : Trinity Square Video, 2007.
- 2006 Carrier, Marthe et Anthony Shapland. *Anima*. Montréal : Galerie B-312 et Cardiff : Contemporary Temporary Artspace, 2006.
Simard, Louise. *Projections*. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2006.
- 2005 Lamarche, Bernard. *Manon De Pauw : Prendre position*. Saint-Hyacinthe : Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2005.
- 2004 Arsenault, Jason. « Manon De Pauw : de l'immobilisme. » dans *Déphasage : le corps comme matière dans l'œuvre d'autofiction*. Rimouski : Musée régional de Rimouski, 2004.
Brunet Neumann, Hélène. *Poésie vidéographique*. Montréal : Sylviane Poirier Art contemporain, 2004.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2023 Mavrikakis, Nicolas. « L'objet rêvé chez Manon de Pauw et Stephen Scofield », *Le Devoir*, 2 décembre 2023.
- 2018 Roberge van Der Donckt, Julia. « Déboulonnage, outrage et autres renversements », *Spirale Magazine*, 4 octobre 2018.
Charron, Marie-Ève. « Un philanthrope à la Fonderie », *Le Devoir*, 20 janvier 2018.
- 2015 Cloutier, Mario. « Baigner dans Molinari. » *La Presse*. 19 juin 2015.
- 2014 Clément, Robert. « Papier 14: faste programme. » *La Presse*. 20 avril 2014.
Saint-Pierre, Christian. « Montréal – Usine C, Manon de Pauw, La Matière Ordinaire. » *Esse*. printemps 2014.
- 2011 McLeod, Scott. « Shadow Plays. » *Prefix Photo*. no. 23. vol. 12. 2011.
- 2010 D. Campbell, James. « Manon De Pauw : Intrigues. » *Ciel variable*. no. 83. automne 2009 - hiver 2010.
- 2009 Déry, Louise. « Manon De Pauw. » *Next Level*. (London). Édition 18. juin 2009 : pp. 107-112.
Côté, Julie. « Intrigants jeux de lumière. » *Le délit*. 17 mars 2009 : p. 16.
Lepage, Jocelyne. « Les énigmes de Manon De Pauw. » *La Presse*. 14 mars 2009 : pp.21, section Arts et spectacles.
Crevier, Lyne. « Simplicité volontaire. » *Ici*. (Montréal). 12 mars 2009 : p. 38.
Mavrikakis, Nicolas. « Comment ça marche? » *Voir*. 12 mars 2009 : p. 44.
Charron, Marie-Ève. « Des théâtres d'ombres. » *Le Devoir*. 7 et 8 mars 2009: p. E9.

blouin | division

- 2008 Apostolska, Aline. «Mahler ici et maintenant.» *La Presse*. 21 mai 2008 : pp. 5, section Arts et spectacles.
Brody, Stéphanie. «Avis partagés.» *La Presse*. 6 juin 2008 : pp. 2, section Arts et spectacles.
Cabado, Fabienne. «Vivre avec son temps.» *Voir*. 15 mai 2008 : p. 16.
Charron, Marie-Ève. «Fabriqué au Québec.» *Le Devoir*. 7 et 8 juin 2008 : p. E5.
Delgado, Jérôme. «Duels et petits rassemblements de “notre” art.» *Le Devoir*. 7 et 8 juin 2008: p. E5.
Delgado, Jérôme. «Le risque des images.» *Le Devoir*. 23 mai 2008 : p. B4.
Doyon, Frédérique. «La vie qui pulse.» *Le Devoir*. 17 et 18 mai 2008 : p. E4.
Mavrikakis, Nicolas. «Artistes, vos papiers!» *Voir*. 8 mai 2008 : p. 51.
- 2007 Caron, Jean-François. «Chronique numérique : Quelques indisciplines.» *Art Le Sabord*. o. 78. octobre 2007 : pp. 46–51.
Côté, Nathalie. «Replis et articulations, de Manon De Pauw.» *Le Soleil*. 10 mars 2007: pp.17, section Arts magazine arts visuels.
Redfern, Christine. «Watch the Hands.» *Mirror*. 22 mars 2007 : p. 49
Viau, René. «Ateliers d'écriture.» *Le Devoir*. 31 mars et 1^{er} avril 2007 : p. F6.
- 2006 Brunet Neumann, Hélène. «Le corps conjugué.» *Ciel Variable*. no. 72. juin 2006 : pp. 22-28.
Côté, Nathalie. «La petite fabrique du temps.» *Le Soleil*. Québec. 16 septembre 2006 : pp. 22, section Arts magazine.
- 2005 Crevier, Lyne. «Manon De Pauw.» *Ici*. 6 janvier 2005 : p. 29.
Delgado, Jérôme. «L'abc de la création.» *La Presse*. 9 janvier 2005: pp. 11, section Arts et spectacles.
Lemondé, Véronique. «Laisser parler le corps.» *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*. 23 novembre 2005 : p. A26.
Tétreault, Myriam. «Le corps, l'espace et le temps poétisés par Manon De Pauw.» *Mobiles*. no. 19. novembre 2005 : p. 15.
- 2004 Delgado, Jérôme. «Le temps est dieu.» *La Presse*. 4 novembre 2004 : p. LP215.
Lamarche, Bernard. «Artiste un jour, artiste...» *Le Devoir*. 18 et 19 décembre 2004: p. E5.
Lamarche, Bernard. «Performance sur fond noir.» *Le Devoir*. 13 et 14 novembre 2004 : p. E7.
Mavrikakis, Nicolas. «Droits et libertés.» *Voir*. 11 novembre 2004 : p. 46.
- 2003 Delgado, Jérôme. «Coup de cœur.» *La Presse*. 27 décembre 2003 : p. 4, section Arts et spectacles.
Mavrikakis, Nicolas. «Top 5 2003.» *Voir*. 18 décembre 2003 : p. 20.
Brunet Neumann, Hélène. «Temporalité revisitée.» *ETC.* (Montréal) no. 63. automne 2003. pp. 58-59.
Giquel, Pierre. «Des Canadiennes échappées à Nantes.» *Ouest France*. 3 septembre 2003 : p. 32.
Petit, Cécile. «4 x 5 à 7 – Présentation de prototypes Interstices 2.» *Archée*. avril 2003. <<http://archee.qc.ca>>

COLLECTIONS

Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

Collections privées et d'entreprises