

MARIE-CLAIRE BLAIS

Née à Lévis, en 1974 (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2002 Maîtrise en aménagement (paysage), Université de Montréal, Montréal, QC

1997 Baccalauréat en Architecture (récipiendaire du Prix de la Fondation SITQ Provencher-Roy), Université de Montréal, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 *Lumières déferlantes*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, QC

2023 *Noises went silent*, Blouin Division Toronto, ON

2021 *Horizons intérieures*, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

2020 *ASYMÉTRIES*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

De gauche à droite, de marbre et de bois, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

2019 *Veils*, McMichael Collection, Kleinburg, ON

L'onde d'une pierre, Zalucky Contemporary, Toronto, ON

2017 *Entrouvrir, entrevoir, enclore*, Centre culturel canadien, Paris, France

Marie-Claire Blais, Galerie René Blouin, Montréal, QC

2016 *Road, Wall, Door*, Diaz Contemporary, Toronto, ON

2015 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2012 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2010 Galerie René Blouin, Montréal, QC

2009 *L'hiver vient de l'ouest*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON

2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

2000 *Transmutation v2*, FICFA, Moncton, N.-B.

1999 *Transmutation v1*, Centre Copie-Art, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Zones de croisements*, Blouin Division, Montréal, QC

2024 *Plural 2024*, kiosque Blouin Division, Montréal, QC

Art Toronto 2024, kiosque Blouin Division, Toronto, ON

2020 *Art Toronto 2020*, kiosque virtuel de Blouin Division, Toronto, ON

Parlez-moi d'amour, Les impatients, Montréal, QC

Quarante, Blouin Division, Montréal, QC

Exposition inaugurale, Blouin Division, Montréal, QC

2019 *Buveurs de quintessence*, Casino Luxembourg- Carré d'art contemporain, Luxembourg

"Aquarelle", Galerie McClure, Westmount, QC

Touch Screen, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, QC

2018 *Buveurs de quintessence*, Fonderie Darling, Montréal, QC

2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière: tableau(x) d'une exposition*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

An ideal city that complicates the real one, Espectro Electromagnético, Mexico, Mexique

2016 *Exposition du 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

blouin | division

- Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Intersections: Contemporary Artist Films, Audain Art Museum, Whistler, C.-B.
Facing the sky, Nuit Blanche de Toronto, Toronto, ON
- 2014 *Miroirs*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Blancs, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2013 *Ornementation identitaire*, Espacio México, Montréal, QC
Projet HoMa, Maison de la culture Maisonneuve / Fondation Molinari, Montréal, QC
Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2011 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Dessins à dessein (commissaire: Réal Lussier), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
Exposition de groupe, 25 ans, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2010 *Vendu/Sold 2010*, encan bénéfique au profit des Éditions Esse, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
Radiances, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Screen 2010, Exposition Web (dans le cadre des Olympiades culturelles présentées durant les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de Vancouver)
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2008 *Close up*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Résister - Succomber, Galerie B 312, Montréal, QC
- 2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON
- 2003 *Fenêtre sur cour* (en collaboration avec Katherine Lapierre), Axe Néo7, Hull, QC
- 2002 *Encuentro*, Mont Santa-Lucia, Instituto Inacap Santiago, Santiago, Chili

PRODUCTION ET RÉALISATION EN ARTS MÉDIATIQUES

- 2004 Atelier de perfectionnement, VidéoChronique, Marseille, France
- 2003 Co-réalisation pour la mise en espace du projet Solo de l'artiste Pascal Grandmaison à la galerie B-312, Montréal, QC
- 2001 Co-production et réalisation avec Pascal Grandmaison, artiste de 11 vidéos pour l'événement *Herricopter et ses amis*, au Cabaret de Montréal, Montréal, QC

COMMANDES PUBLIQUES

- 2011 Salle de conférence de la Maison du développement durable, Montréal (concours) En collaboration avec Louise Viger, sculpteure
- 2008 Édicule Cartier du métro Cartier à Laval, Laval (concours)
- 2007-2008 *Des lauriers pour mémoire*, Parc Jean Duceppe, Montréal, QC
- 2004 *Tuteurs*, jardin minéral, CHSLD, Clermont (Québec) Co-concepteur
- 2004 *Les allumeurs de réverbère*, sculpture lumineuse, Hôtel-Dieu, Québec
- 2003 *Bruit sans voix*, mur lumineux, Grande Bibliothèque du Québec, Montréal

BIBLIOGRAPHIE

- 2025 Delgado, Jérôme. "L'éclatante signature de Marie-Claire Blais," *Le Devoir*, 31 juillet 2025.
Bourel, Fanny. "Des premières au musée pour Marie-Claire Blais et John Little," *Radio-Canada*, 23 juin 2021.
Clément, Éric. "De l'archi à l'art," *La Presse*, 24 mai 2025.
- 2019 Delgado, Jérôme. « "Aquarelle": la variable aquarelliste », *Le Devoir*, Samedi 23 mars 2019.
- 2017 Johnson, Maude. « Marie-Claire Blais, Être la porte qui s'ouvre », *Esse arts+opinions*,

blouin | division

- n° 90, été 2017, p.92.
Charron, Marie-Ève. « Traversées de frontières avec les expos de Marie-Claire Blais et d'Andréanne Godin », *Le Devoir*, 11 mars 2017.
- 2016 Campeau, Sylvain. « Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison », *Ciel Variable*, n° 104, septembre 2016 - janvier 2017, p.89.
De Rosa, Miriam. « Disposition and Duality : Notes on Marie-Claire Blais & Pascal Grandmaison's La Vie Abstraite », *Aniki :Portuguese Journal of the Moving Image*, vol. 3, n°2, 2016.
Spencer, Justina. « Galerie René Blouin, Montréal, La vie abstraite 1: Le temps transformé / La vie abstraite 2: Espace du silence, Marie-Claire Blais and Pascal Grandmaison », *Esse*, no 87, printemps-été 2016.
Everett-Green, Robert. « Looping long-form videos fill Montreal gallery with hypnotic visuals », *The Globe and Mail*, 18 avril 2016.
Charron, Marie-Ève. « Splendeurs et misères de l'abstraction », *Le Devoir*, 12 mars 2016.
Clément, Éric. « Pascal Grandmaison et Marie-Claire Blais : L'esthétique du Vaporeux », *La Presse*, 10 mars 2016.
- 2010 « Art Montreal », Satellite Montréal, 2010, #2, p.48-55.
Murphy, Serge. « Marie-Claire Blais, la couleur éblouit », *Esse*, printemps été 2010, p. 68-69.
McLaughlin, Bryne. « Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive », *Canadian Art Online*, 18 mars 2010.
« Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague », Axe Néo 7, Hull (catalogue d'exposition) p. 17 et pp. 69-71.
- 2005 Tousignant, Isa. « Threads Bare », Hour (Montréal), 2 au 8 juin 2005, p. 32.

BOURSES

2020 Finaliste, Prix Louis-Comtois
Depuis 2002, plusieurs fois boursière du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

RÉSIDENCES

2020 Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

COLLECTIONS

Collection Banque Nationale, QC
Collection Desjardins d'oeuvres d'art, QC
Collection Majudia, Montréal, QC
Cenovus, Calgary, AB
Encana Corporation, Calgary, AB
Collection Prêts d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
TD Bank, Toronto, ON
Collections privées au Canada et à l'international