

YANN POCREAU

Né à Québec en 1980 (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2008 M.A. en Arts Visuels et Médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

2006 École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, Paris, France

2004 Baccalauréat en Histoire de l'art (interdisciplinaire en arts visuels), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES *avec catalogue

2025 *De Légers Décalages*, Blouin Division, Montreal, QC

The lapse in between, Blouin Division Toronto, ON

Towards the Light, Image Center, Toronto, ON

Inaltérables, Musée Colby-Curtis, Stanstead, QC

2024 *Images lumières**, Sagamie, Alma

Détours dans Manif d'art VI Les forces du sommeil, Québec

2023 *Fantasmés colorés**, AxeNéo7, Gatineau, QC

Espérer voir, Parc Olympique, Montréal, QC

2022 *Les échelles relatives*, MC de la Ville de Longueuil, QC

2021 *Des points mouvants*, Musée régional de Rimouski, QC

Traversées minérales, Blouin Division, Montréal, QC

Les impermanents, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC

Vertiges cosmiques, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

2019 *Rencontres photographiques d'Arles**, Arles, France

2018 *Notes récentes*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2016 *Patrimoines**, (tournée 17-18) Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC

*Sur les lieux** (volet 2*), MacLau, St-Jérôme, QC

2015 *Sur les lieux**, Expression, St-Hyacinthe, QC (commissariée par Manon Tourigny)

2014 *Croisements*, VU, Québec, QC

2013 *Projections*, Fonderie Darling, Montréal, QC

2012 *Chantiers*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2011 *Accrochage 2007-2009*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC

2010 *Définir la lumière locale*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

2008 *Exercices d'empathie*, B-Gallery, Bruxelles, Belgique

Les dialogues acrobatiques, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

2007 *Se fueron los curas*, centro Matadero, Huesca, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 *Voir la nuit*, Musée national des beaux-arts du Québec, QC

Plural 2024, kiosque Blouin Division, Toronto, ON

Art Toronto, kiosque Blouin Division, Toronto, ON

2023 *Maison modèle V*, CLARK, Montréal, QC

2021 *Combien de temps faut-il pour qu'une voix atteigne l'autre*, Musée des beaux-arts de Montréal, QC

Là où les mondes s'engendrent, MEC, Paris, France

2020 *Quarante*, Blouin Division, Montréal, QC

blouin | division

- 2019 *Apparaître/Disparaître*, Fondation Grantham, Saint-Edmond-de-Grantham, QC (commissariée par Bénédicte Ramade)
Living Room, UIT, ISCP, Brooklyn, NY, É-U (commissariée par Amanda Abi Khalil)
Only the Echoes, Passing Through the Night, Odetta, New York, É-U (commissariée par Ansi Taulu)
- 2018 *Pour un instant*, Fonderie Darling, Montréal, QC
Merveilles Célestes, Centre d'exposition de l'UdeM, Montréal, QC
- 2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
2ème Biennale internationale des Seychelles, Victoria, C.-B.
*Migration, Identity and Belonging**, Institut français de Maurice, Beau Bassin-Rose Hill, Île Maurice
Cartographe, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
- 2016 *Lumens*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC (commissariée par Ève De Garie Lamanque)
- 2015 *1:3 Light*, Rooster Gallery, New York, NY, É.-U. (commissariée par Sara Arjona Gonzales)
Re :, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Différentes villes en Gaspésie, QC
- 2014 5ème Biennale de Sinopale, Istanbul, Turquie
Peut mieux faire, cahiers d'exercice, en tournée à Montréal, QC (commissariée par Emmanuel Galland)
- 2013 *L'image rôde*, Le Fresnoy, Tourcoing, France (commissariée par Louise Déry)
Une esthétique de l'imperfection - polaroids, Encadrex, Montréal, QC
Liminal Inversions, RU, New York, NY, É.-U. (commissariée par Jodi Waynberg)
Paperwork, Flux Factory, Long Island City, NY, É.-U.
Aires Libres, espace public, Montréal, QC (commissariée par Marie-Ève Beaupré)
- 2012 *Anarchitectures*, VU, Québec, QC (commissariée par Alexis Desgagné)
Pour la suite des choses, Musée d'art de Joliette, (commissariée par Gaëtane Verna, Marie-Hélène Foisy et Marie Claude Landry)
Under the Radar; the New Visionaries, Guided by Voices, New York, NY, É.-U.
La loi du nombre, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
- 2011 *Le mois de la photo à Montréal**, Montréal, QC (commissariée par Anne-Marie Ninacs)
Peut mieux faire, L'Œil de poisson, Québec, QC (commissariée par Emmanuel Galland)
- 2010 *Out of Grace*, Bina Ellen Gallery, Montréal, QC (commissariée par Lynda Gaudreau)
Hantise, Galerie Art Mûr, Montréal, QC (commissariée par Ève De Garie-Lamanque)
Comme chez soi, Atelier Punkt, Montréal, QC
*Travailler sous pression**, SNAP, Edmonton, AB
*Ces artistes qui impriment**, BANQ, Montréal, QC (commissariée par Gilles Daigneault)
Perdre le nord, EST-NORD-EST, St-Jean-Port-Joli, QC (commissariée par Marie-Ève Beaupré)
*Le Tarot de Montréal**, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, QC (commissariée par Marie-Claude Bouthillier)
*Expansions**, Galerie de L'UQÀM, Montréal, QC (commissariée par Louise Déry et Audrey Genois)
White Objects, Atelier Punkt, Montréal, QC
- 2009 *Différents points de vue*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC
*Travailler sous pression**, Galerie Graff, Montréal, QC (tournée 2010-2011)
- 2008 *Québec Gold**, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims, France (commissariée par Élisabeth Pawlowski, A-L Paré et J-M Ross)
- 2007 *Se fueron los curas**, dans le cadre du Forum européen de la jeune création, Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, Luxembourg

blouin | division

*Basculer / Off Balance**, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC (commissariée par Mélanie Boucher, Julie Belisle et Audrey Genois)

RÉSIDENCES

- 2022-23 Couvent des Récollets, Paris, France
- 2020 Couvent des récollets, Paris, France
Sagamie, Alma, QC
- 2016-2019 Fonderie Darling, Montréal, QC
- 2018 ISCP, New York, NY, É.-U.
Observatoire du Mont-Mégantic, Notre-Dame-des-Bois, QC
- 2017 ART OMI, Ghent, NY, É.-U.
Partage, Triangle Mauritius, Île Maurice
- 2015 Triangle Art Association, Salem, MA, É.-U.
- 2013 Residency Unlimited, Brooklyn, NY, É.-U.
VU, centre de photographie, Québec, QC
- 2009 Ateliers Graff, Montréal, QC
Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC
Caravansérail, Rimouski, QC
- 2008 Sagamie, Alma, QC
- 2007 Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, Huesca, Espagne

PROJETS D'ART PUBLIC

- 2025 *Points de repère*, Curtis, Sanstead, QC
- 2024 *L'alignement*, Université de Sherbrooke, QC
Les diamants irréguliers, rue Ste-Catherine, aux abords de l'UQAM, Montréal, QC
- 2021 *Ces gens qui habitent ces pierres*, Mary-Robert, Griffintown, Montréal, QC
Leurs Effigies, Jetée Alexandra, Port de Montréal, Montréal, QC
- 2019 *Les Voiles (Seolta)*, Hexagone 2, Montréal, QC
- 2017 *Archéologies*, Quai 5160, Verdun, QC
- 2015 *Correspondances*, STM, Métro Jean-Talon, Montréal, QC
- 2013-2020 « Œuvre processus » pour le nouveau CHUM
- 2014 American Can Building, Montréal, QC

SÉLECTION D'OCCUPATIONS PROFESSIONNELLES

- 2015 - Chargé de cours, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM, Montréal, QC
- 2017 - 2018 Chroniqueur arts visuels, ICI Radio-Canada Première, QC
- 2013 - 2018 Trésorier, MOMENTA, Montréal, QC
- 2009 - 2015 Président (2013), Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ) - CA, Montréal, QC
- 2014 - 2017 Administrateur, Centre CLARK, Montréal, QC
- 2012 - 2016 Comité arts visuels, Conseil des arts de Montréal, Montréal, QC
- 2008 - 2011 Comité de programmation, administrateur, OFFTA, Montréal, QC
- 2007 - 2011 Comité de rédaction, esse, arts + opinions, Montréal, QC
- 2005 - 2009 Vice-président, Optica, Montréal, QC
- 2008 - 2014 Directeur général, Centre CLARK, Montréal, QC
- 2010 - 2012 Coordonnateur général, Montréal / Brooklyn
- 2008 Développement / diffusion, esse arts+opinions, Montréal, QC
- 2005 - 2007 Collaborateur, PARACHUTE, QC
- 2005-2009 Technicien à l'éducation, service des visites, Musée d'art contemporain de Montréal,

blouin | division

- Montréal, QC
- 2005 Adjoint à la direction des services éducatifs et recherchiste (pour le projet de la Biennale internationale d'art contemporain du Havre, France), CIAC - Centre International d'art Contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 2005 Unité pédagogique d'enseignement, EAVM (photographie), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
- 2004 Moniteur, Département d'histoire de l'art, UQÀM, Montréal, QC

PRIX ET BOURSES

- 2024 Lauréat du Prix Louis Comtois, QC
- 2019 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2018 Longue liste, Prix Sobey, QC
Finaliste, Prix Louis Comtois, QC
Bourse de résidence, Conseil des arts du Canada, ON
- 2017 Antrev / Habland Award – Art Omi, NY, É-U.
Bourse de promotion, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2016 Bourse de création, Conseil des arts du Canada, ON
Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2014 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2012 Bourse de résidence, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2010 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada, ON
- 2009 Ambassadeur de la faculté des arts UQÀM
- 2008 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada, ON
- 2007 Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec, QC
- 2006 LUX, Grand Prix de la photo, étudiant
Bourse de recherche artistique, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
- 2005 Bourse de recherche artistique, Fonds de Recherche du Québec - Société et Culture, QC

BIBLIOGRAPHIE

- 2024 Morissette, Gabrielle. «C'est parti pour la 11e biennale d'art actuel de Québec», *Radio-Canada*, 23 février 2024.
- 2023 « Deux nouveaux projets artistiques pour le centre-ville de Montréal » *Le Journal de Montréal*, 25 janvier 2023.
Lemieux, François. « Deux nouvelles oeuvres d'art pour le centre-ville », *Journal Métro*, 25 janvier 2023.
- 2021 Clément, Éric. « Le rayonnement de Yann Pocreau », *La Presse*, 12 avril 2021.
Rocheffort, Noémie. « Les Impermanents de Yann Pocreau: capturer le ciel », *Montréal Campus*, 11 avril 2021.
Delgado, Jérôme. « Le regards métaphysique de Yann Pocreau », *Le Devoir*, 10 avril 2021.
Clément, Éric. « Créer dans la tourmente en 2020 », *La Presse*, 4 janvier 2021.
- 2020 Delgado, Jérôme. « Se remettre en marche », *Le Devoir*, 24 décembre 2020.
Clément, Éric. « Méditatif, l'art apaise », *La Presse*, 14 décembre 2020.
« Un Musée à ciel ouvert à Drummondville », *La Presse*, 11 novembre 2020.
Clément, Éric. « Encans de la quarantaine : un coup de main pour les jeunes artistes », *La Presse*, 7 mai 2020.
Clément, Éric. « Créer dans sa bulle », *La Presse*, 20 avril 2020.

- 2019 Ramade, Bénédicte. « L'espace de la couleur » *Ciel Variable*, No 111, Hiver 2019 pp. 12-21
Clément, Éric. « Programmation 2020 du MBAM : objectif diversité! », *La Presse*, 26 novembre 2019.
Beaupré, M.-E., Ramade, B. et Tourigny, M., *Sur les lieux*, Yann Pocreau, Édition CEAC, Montréal, 2019, 176 p.
- 2018 Mauvieux, Simon. « Une oeuvre en hommage à trois pionnières de Montréal », *Journal Métro*. 14 mars 2018.
Montpetit, Caroline. « Le nouvel accès au fleuve portera l'oeuvre de Yann Pocreau », *Le Devoir*, 13 mars 2018.
Clément, Éric. « Nouvelle oeuvre d'art public dans le Vieux-Port » *La Presse*, 13 mars 2018.
- 2016 Cloutier, Mario. « Yann Pocreau ; l'art empathique » *La Presse*, 3 octobre 2016.
Mavrikakis, Nicolas. « Je me souviens...pas » *Le Devoir*, 3 septembre 2016.
Moeder, Claire. « Sur les lieux », *Ciel Variable*, No 103, Été 2016.
Clément, Éric. « Scribe de la lumière » *La Presse*, 24 juillet 2016.
Drago, Philippe. « Yann Pocreau; inspiration », magazine du Centre du Théâtre d'aujourd'hui, vol 8, janvier 2016, pp.26-28.
- 2015 Delgado, Jérôme. « Jets de lumières » *Le Devoir*, 5 décembre 2015.
Spadafora, Federe. « 1 :3 LIGHT : Let there be light » *Arte Espana*, 6 juillet 2015.
- 2014 Desloges, Josianne. « Nostalgie instantanée » *Le Soleil*, 14 septembre 2014.
Pelletier, Sonia. « Yann Pocreau; Projections » *Ciel Variable*, Printemps-Été 2014, No 97, p. 91-92
Tourigny, Manon. « Yann Pocreau.Touché par la lumière » *Espace*, Printemps-Été 2014, No 107, p. 63
Roy, Christian. « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling » *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71
- 2013 Gelsomini, Tina. « Yann Pocreau // The Darling Foundry » *The Seen*, Chicago, 11 décembre 2013.
Rhodes, Richard. « Jocelyne Allouche and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art* (en ligne), 27 novembre 2013.
Pohl, John. « Solemnity Within, Solemnity Without » *The Gazette*, Montréal, 22 novembre 2013.
Clément, Éric. « Risques brillants à la Fonderie Darling » *La Presse*, 29 octobre 2013.
Charron, Marie-Ève. « Architecturer le regard d'ombre et de lumière », *Le Devoir*, De Visu, 26 octobre 2013.
Lunettes rouges. « Montréal au Fresnoy, l'image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, 8 octobre 2013.
Salcmannova, Radka. « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, New York, No.6, Mai 2013.
- 2012 Delgado, Jérôme. « Rapprochements plastiques », *Le Devoir*, De Visu, 6 octobre 2012.
Campbell, James. « Le mois de la photo », *FRIEZE*, # 145, mars 2012, p. 164.
- 2010 « Yann Pocreau ; Illuminating the local », *Canadian Art (en ligne)*, février 2010.
Denault, Karine. « En dialogue avec la lumière » (entrevue), *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40
- 2009 Mavrikakis, Nicolas. « Yann Pocreau; À surveiller », *VOIR*, 3-9 septembre 2009.
- 2008 Hersant, Isabelle. « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, décembre 2008.
Beaupré, Marie-Ève. « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Automne 2008.
St-Jean Aubre, Anne-Marie. « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *Ciel Variable*, No 80, Automne 2008.
Delgado, Jérôme. « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, 3-4 mai 2008, p. E9
Belisle, J., Boucher, M. et Genois, A. « Basculer », G. de l'UQAM 2008, Montréal, 72 p.
Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- 2007 Especial OKUPARTE, « Se fueron los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atlto Aragón*, No 7629, 2007
Chenet, Eric. « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux*

blouin | division

relèves, ETC 1987-2007, Montréal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal

Musée des Beaux-arts de Montréal

Musée d'art de Joliette

Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)

Musée d'art contemporain des Laurentides

Ville de Montréal

Ville de Longueuil

Ville de Laval

Centre hospitalier universitaire de l'Université de Montréal (CHUM)

Mouvements Desjardins

Hydro-Québec

Deloitte

Galerie de l'UQAM

Centre Universitaire de Santé McGill (CUSM)

Banque National du Canada

Collections privées