

François Lacasse

26 mars au 7 mai 2022



Blouin Division est heureuse de présenter une exposition hybride de l'œuvre picturale de François Lacasse. Couvrant les quinze dernières années de la pratique de l'artiste, cette exposition propose un survol de plusieurs séries de tableaux réalisés par déversements de matière, la technique spécifique que Lacasse développe et expérimente depuis de nombreuses années.

Suite au parcours d'œuvres d'archive, deux salles de la galerie présentent les nouveaux tableaux de Lacasse qui tablent sur les transparences ainsi que sur les accumulations de couches de peinture aux couleurs éclatantes.

Dans la dernière salle de l'exposition, la nouvelle série intitulée *Rets* (2021) évoque une qualité rhizomatique qui s'inscrit en dialogue avec les œuvres rythmées de la série *Pulsions nouées* (2007). Le second groupe de tableaux récents, titrés *Spectres*, est exemplaire du geste cumulatif qui est central à la pratique de Lacasse; les couches successives de matière révèlent au spectateur la séquence qui a mené à la composition finale de l'œuvre.

-----

Blouin Division is proud to present a hybrid exhibition of François Lacasse's paintings. Covering the last fifteen years of the artist's practice, the exhibition offers an overview of several series of works made by outpourings of paint, the specific technique Lacasse has been developing and experimenting with for many years.

Accompanying the grouping of archive works, two of the gallery's rooms present new paintings by Lacasse which rely on accumulated layers of paint in vibrant colours as well as on visual effects created by transparencies.

In the exhibition's last room, the new series titled *Rets* (2021) evokes a rhizomatic quality that is in dialogue with the rhythmic works of the *Pulsions nouées* series (2007). The second group of recent paintings, titled *Spectres*, is exemplary of the cumulative gesture that is central to Lacasse's practice; the successive layers of paint reveal to the viewer the sequence that brought forward the final composition.